N°345 Año XIII · 2011
Sale viernes sí, viernes no

PRÁCTICA · ACTUAL · QUINCENAL

2,60€
8 424094 010981 00345



PREMIUM

Miembro del grupo Computer Bild

LA REVISTA DE INFORMÁTICA LÍDER DE VENTAS EN ESPAÑA

Del 23 de diciembre al 4 de enero de 2012

SÓLO 2,60 EUROS

Portugal: 2,60€ / Canarias: 2,75€

También tienes Computer Hoy en versión ESTANDAR por 1,99€ sin CD

HARDWARE

10 discos de red TEST

La forma más fácil de organizar tus datos Pág. 24

IMAGEN Y SONIDO



Cámaras EVIL

Pág. 62 Todo sobre las réflex de bolsillo

INTERNET

Webs de formación Pág. 52

CURSO OFFICE

Impacta con tus presentaciones Pág. 38

HARDWARE



¿Tienen de todo?

Los mejores regalos para niños de 3 a 10 años Pág. 34

SOFTWARE

¡TRUCOS PRÁCTICOS!

Windows Letras recortables 3D
Photoshop Efecto caleidoscopio
Access Reinicia los campos autonuméricos Pág. 46



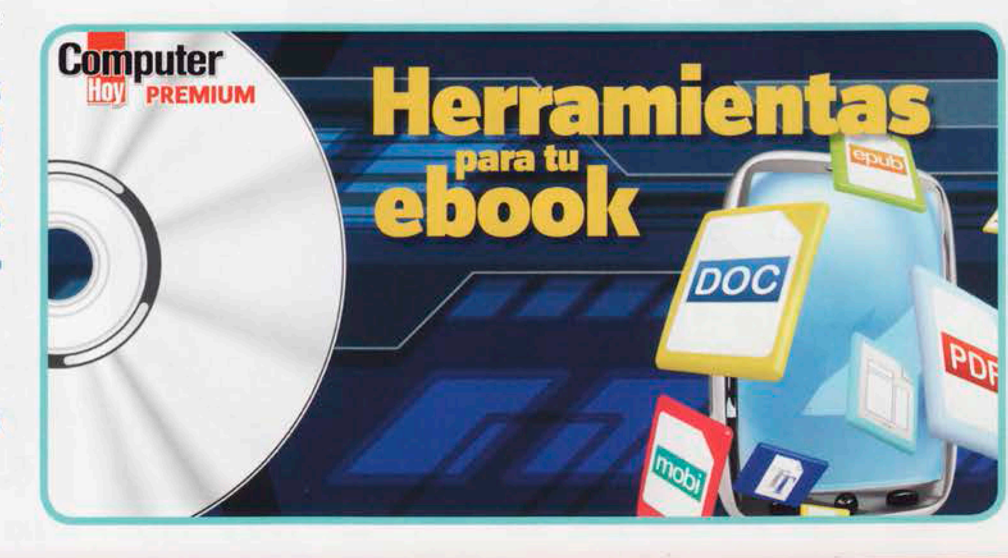
PRÁCTICO

Imprime desde cualquier parte

- Red fija o WiFi
- El móvil
- La nube
- Nuevos servicios...

Te contamos como configurarlos paso a paso

Pág. 16



Herramientas para tu ebook

NOVEDADES · REPORTAJES · IMAGEN · GADGETS · CONSUMO...

Carrefour



CÁMARA RÉFLEX CANON EOS 1100 ROJA

- Calidad de imagen excelente de 12 megapíxeles.
- Grabación de vídeo HD.
- Sensibilidad ISO 100-6400.
- Sistema AF de área amplia de 9 puntos.
- Medición de exposición iFCL en 63 zonas.
- Pantalla de 6,8 cm (2,7") y 230.000 píxeles.

449€

CÁMARA DIGITAL CANON SX-220

- 12,1 megapixeles.
- Zoom óptico 14x.
- Estabilizador óptico de imagen.
- Graba vídeo en Full HD.
- Control manual.
- Ráfaga de alta velocidad y vídeo a súper cámara lenta.
- Menú que ofrece incluir divertidos efectos de imagen a la foto.







CÁMARA DIGITAL CANON A-2200

- 14,1 megapíxeles.
- Zoom óptico 4x.
- Pantalla LCD de 6,8 cm (2,7").
- Detección de la cara y corrección de ojos rojos automática.
- Graba vídeos en HD.
- Batería de Ión-Litio.

89€

Todos los productos de estas páginas puedes adquirirlos también en www.carrefour.es

Convierte un buen momento en un gran recuerdo.



CÁMARA RÉFLEX CANON EOS 600 D

- Sensor CMOS de 18 megapíxeles.
- Vídeo EOS en Full HD.
- Disparos continuos de hasta 3,7 fps.
- AF de área amplia de 9 punto.
- Pantalla de ángulo variable de 7,7 cm (3,0") y 1.040.000 píxeles.

729€



CÁMARA RÉFLEX CANON EOS 550

- Sensor CMOS APS-C de 18 MP.
- Vídeos Full HD. • ISO 100-6400, H:12800.
- Disparo en ráfaga a 3.7 fps.
- LCD Clear View con formato 3:2 de 7,7 cm (3,0 ") y 1.040.000 píxeles .
- Medición iFCL .

629€

carrefour.es

EDITORIAL



Ahora es posible

Hace tiempo que, en impresoras, las grandes innovaciones no están en la tecnología de impresión, sino en todo lo que rodea a la experiencia de usuario. La conexión a la red, desde hace muchos años limitada a las impresoras de uso profesional, ahora es prácticamente un estándar. Es mucho más práctico configurar una conexión a la red wifi que casi todos tenemos en casa, y poder imprimir desde cualquier lugar, que usar un cable USB y depender de un ordenador concreto en una ubicación determinada para completar las tareas. Además, en los últimos tiempos, algunas impresoras son capaces de recibir tareas a través de Internet e imprimirlas sin que estemos siquiera en casa. En nuestro tema de portada te contamos todo lo que puedes hacer (incluso si tu impresora no es wifi) de forma fácil.

Y, puestos a aprovechar tu router wifi, ¿por qué no instalar un disco NAS, que permita tener todos tus archivos siempre a mano? Es más sencillo de lo que esperas, y te sorprenderá lo útil que resulta.

Además, hemos preparado un buen número de artículos que te serán de utilidad: si buscas formación, analizamos las mejores webs para este propósito, también te proponemos regalos para los más pequeños de la casa, una selección de trucos que te sorprenderá y mucho más.

Andrés Purriños, Director
director@computerhoy.com

Computer Hoy N° 345 23 de diciembre de 2011

Novedades





Computer Básico

Hardware

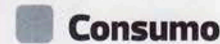
Magazine

Software

Internet



Imagen y sonido



Consumo

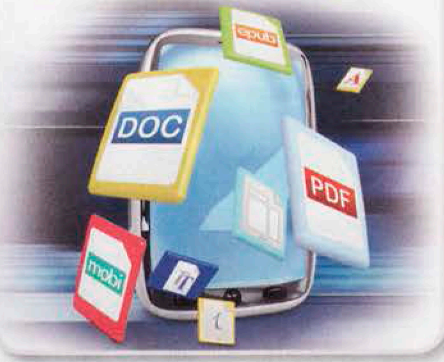
Avance/Staff

SOFTWARE EN LA RED

Lectura sin límites

Si eres aficionado a la lectura, en nuestra sección de descargas de este número encontrarás 25 aplicaciones con las que podrás catalogar, editar, leer, cortar y convertir todo tipo de archivos de formato para libro electrónico.

Consíguelas ahora en:
http://descargas.computerhoy.es



Construido para la batalla

Medion PC7931 | 999 €

Este nuevo PC de sobremesa, de Medion, pasa a ocupar el puesto de cabeza en su familia Erazer, compuesta por equipos de altas prestaciones. Está dotado de un procesador Intel Core i7 2600k, al que se le saca partido extra gracias a la función de overclocking. Dicha característica, que se controla mediante un botón en la parte frontal, permite elevar la frecuencia del procesador, de forma segura, por encima de los 3,4 GHz a los que opera de base.

Su ficha técnica continúa con 16 gigas de RAM, más que suficiente para afrontar cualquier tarea actual, y un generoso disco duro de 2 Tb de capacidad. Además, el equipo también integra una bahía frontal extraíble para discos duros SATA.

Su tarjeta gráfica, una nVidia Geforce GTX 560, con 1.280 Mb de memoria dedicada, pone de manifiesto que se trata de un PC diseñado para jugar.

Está a la venta en Media Markt e incluye teclado, ratón óptico y un cupón para la descarga de uno de los juegos más exigentes del momento: Battlefield 3, para empezar a sacarle partido desde el primer momento.

www.medion.es



BREVES

Pendrives 3.0

La familia JetFlash 760, de Transcend, se caracteriza por su conexión USB 3.0. Está disponible en cuatro capacidades: 4, 8, 16 y 32 Gb, y su precio parte de los 13 €.
http://es.transcend-info.com



Más que un Gps

TomTom Go Live 1005 WORLD | 349,95 €

Twitter, TripAdvisor y Expedia tienen mucho que ver con este navegador. Y es que, además de incorporar mapas de todo el mundo preinstalados, cuenta con la posibilidad de acceder a servicios online desde el propio dispositivo. De esa forma es posible, por ejemplo, leer reseñas sobre lugares a visitar, programar la ruta para llegar allí y Twittear sobre la actividad directamente. Además, el dispositivo cuenta con la tecnología HD Traffic, que se encarga de calcular la ruta óptima en función del tráfico existente en cada momento.

www.tomtom.com



Su pantalla tiene una diagonal de 5" e integra mapas de todo el mundo. Incluye un año de servicios Live, después es necesaria suscripción.

Minimizados

Epson SX435W, SX235W y SX230 | A partir de 59,99 €

Epson ha completado su gama de multifunciones compactos con tres modelos que recortan un 39% las dimensiones de los anteriores. Todos ellos Imprimen, copian y escanean, y sólo el modelo SX230 carece de conexión wifi.

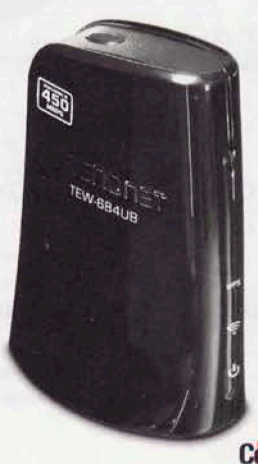
www.epson.es

De cable a wifi

TRENDnet TEW-680MB | 78 €

Este puente inalámbrico permite conectar hasta cuatro dispositivos que usen conexión ethernet a la red wifi existente. Utiliza tecnología 802.11n de doble banda que, si se usa junto con un router compatible de la marca, logra un ancho de banda máximo teórico de 450 Mbps.

www.trendnet.com



LO MÁS GEEK

Actualizaciones sobre papel



Little Printer es un curioso gadget, que imprime automáticamente la actividad en redes sociales, el tiempo, crucigramas y mucho más. Tú eliges qué y cuándo.
http://bergcloud.com

RENDIMIENTO DE PROCESADORES

NUEVO

¿Qué procesador para portátil es más rápido?

Aquí tienes la respuesta. Hemos recopilado los resultados de nuestros test, centrándonos en el rendimiento del procesador.

Marca	Procesador	Rendimiento (Computer Hoy = 100%)
Intel	Core i7 2720QM	338,81%
Intel	Core i7 2675QM	328,94%
Intel	Core i7 2630QM	326,31%
Intel	Core i7 720QM	190,78%
Intel	Core i7 2620M	186,18%
Intel	Core i5 2520M	171,05%
Intel	Core i5 2410M	170,06%
Intel	Core i7 620M	165,13%
Intel	Core i7 2677M	144,73%
Intel	Core i5 460M	144,51%
Intel	Core i7 2617M	137,50%
Intel	Core i3 380M	136,18%
Intel	Core i5 520M	134,64%
Intel	Core i5 430M	132,23%
Intel	Core i3 370M	130,92%
Intel	Core i5 450M	130,26%
Intel	Core i5 2467M	126,97%
Intel	Core i3 350M	120,48%
AMD	Phenom II x3 N830	109,21%
Intel	Core i5 2537	105,26%
Intel	Core 2 Duo P8800	100,00%
AMD	Athlon II N330	79,60%
Intel	Core i3 380UM	73,46%
Intel	Core i5 520UM	66,44%
Intel	Core 2 Duo SU9400	54,60%
AMD	E-350	40,62%
AMD	Athlon X2 L310	33,55%

Portátiles

Como referencia, hemos tomado el procesador Intel Core 2 Duo P8800, al que hemos asignado un rendimiento del 100%. Con ayuda de esta tabla podrás valorar el rendimiento y realizar una compra meditada.

Clonación sencilla

UReach HDD-Dupe | Desde 118 €

Sistemas Ibertrónica ha comenzado a distribuir dos curiosas herramientas de la firma UReach: IQ112 y PRO118. Estos dispositivos permiten duplicar discos duros SATA sin necesidad de un PC. Basta con conectar dos discos (origen y destino) y pulsar un botón para que se efectúe la clonación, supervisado por la auto verificación realizada por el propio dispositivo. El modelo más avanzado, el PRO118, añade también funciones de borrado seguro de las unidades.

www.ibertronica.es



La pantalla LCD incorporada permite supervisar el estado de la operación en todo momento.

Con teclas extra

Tt eSPORTS Meka G-Unit | 101,40 €



Si buscas un teclado específicamente para jugar, el nuevo modelo de Tt eSPORTS puede ser una buena opción. Permite almacenar hasta tres perfiles de jugador, con 60 teclas macro en cada uno. Las teclas son mecánicas y soportan 50 millones de pulsaciones.

www.ttesports.es

El cine en casa, como tú prefieras

Sistemas Home Cinema Pioneer | desde 219 €

Pioneer acaba de presentar su nueva gama de sistemas Home Cinema para el salón, con un diseño sobrio y elegante, y gran potencia sonora. Su amplia oferta, que incluye varios modelos con Blu-ray y DVD, está pensada para satisfacer las necesidades de diferentes tipos de usuarios.

Las unidades con DVD ofrecen escalado a 1.080p, compatibilidad con diversos formatos multimedia y entrada de audio para reproductores Mp3. En esta categoría destacan los modelos DSC-FS313K, SB314K y DSC-202K, dos sistemas 2.1 y uno 5.1, respectivamente. Todos ellos cuentan con satélites de 45 vatios y un subwoofer de 75.

Los modelos con Blu-ray son compatibles con 3D, tienen conectividad DLNA, wifi integrado y acceso a servicios online. También incluyen un dock para enchufar reproductores y teléfonos de Apple. Casi todos los modelos tienen cinco altavoces de 180 vatios y un subwoofer de 200. Entre las demás unidades básicas destacan los sistemas BSC-313 y BSC-SB616, de tipo 5.1 y 2.1, respectivamente.

Los equipos más completos, BSC-HW919 y BSC-HF818, ambos con reproductor Blu-ray, cuentan con los novedosos altavoces Sound Wing, que tienen un diseño discreto y muy delgado, y proporcionan un sonido envolvente de gran calidad. Si quieres conocer todos los nuevos Home Cinema, visita la web del fabricante.

www.pioneer.es





Los nuevos Home Cinema de Pioneer tienen un diseño sencillo y discreto.

"El videoclub online Wuaki.TV ya tiene 100.000 usuarios"

Fuente: Wuaki.tv

Más sonido en tu móvil

Auriculares Tucano | 35 €

El fabricante italiano Tucano acaba de presentar dos nuevos auriculares ultraligeros, especialmente pensados para teléfonos móviles. El modelo Flexi se puede plegar para ocupar menos espacio en los viajes. El Polar (en la imagen) está diseñado pensando más en la comodidad, con una almohadilla en la diadema.



www.tucano.es

Vídeos todoterreno

Drift HD Smaller & Smarter | 349 €

La nueva cámara de acción de Drift está preparada para los rigores de los deportes de invierno. Permite grabar vídeo en Full HD, fotos a intervalos específicos y tiene modo nocturno. También incluye un mando a distancia para activarla cómodamente, pantalla de 1,5" y varios soportes para anclarla donde quieras (casco, cabeza, manillar muñeca y gafas, entre otros).



www.camarasdrift.com

BREVES

Fujifilm X10 a la venta

Desde el día 1 de diciembre se encuentra a la venta la esperada cámara Fujifilm X10, con un precio recomendado de 529 euros. Esta compacta avanzada tiene un diseño retro, está fabricada con materiales de alta durabilidad y cuenta con un sensor y una óptica de gran calidad.



www.fujifilm.es

Android de salón

iJoy i-Magic TV | 129 €

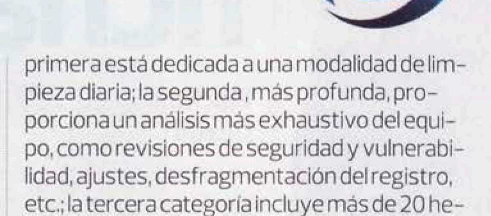
Este reproductor multimedia de salón permite convertir tu televisor en una pantalla inteligente. Está gobernado por el sistema operativo Android 2.3.1, que permite acceder a Internet y utilizar infinidad de juegos y aplicaciones.

Cuenta con salida HDMI, dos puertos USB, ranura para tarjetas y un mando con teclado QWERTY y touchpad.

www.i-joy.es



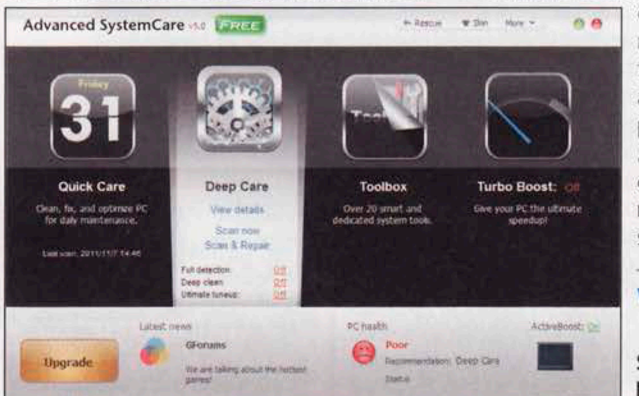
Siempre a tope



Advanced System Care 5 | 14,99 €

Mantener el equipo a punto, mejorar su rendimiento y el uso de recursos y optimizar su funcionamiento son, a grandes rasgos, algunas de las posibilidades que te ofrece la suite Advanced System Care 5.

El programa agrupa sus funciones principales en cuatro grandes categorías básicas. La primera está dedicada a una modalidad de limpieza diaria; la segunda, más profunda, proporciona un análisis más exhaustivo del equipo, como revisiones de seguridad y vulnerabilidad, ajustes, desfragmentación del registro, etc.; la tercera categoría incluye más de 20 herramientas adicionales, que te ayudarán en distintos aspectos del mantenimiento. La cuarta, y última, te servirá para aplicarle una aceleración máxima a tu equipo. La función denominada Active Boost, además, se ejecuta en un segundo plano para gestiona los recursos del sistema en tiempo real.



Su interfaz ha sido rediseñada para facilitar el acceso a las funciones más empleadas.



www.iobit.com

El héroe de la Galaxia

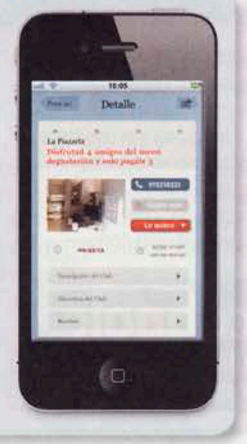
Star Wars: The Old Republic | 54,99 €

La serie Star Wars continúa con el nuevo título The Old Republic. Se trata de un juego multijugador masivo en línea que te remontará, concretamente, al tiempo en que la guerra entre la República Galáctica y el Imperio Sith dividió la Galaxia. Tendrás que escoger en qué bando quieres hacer filas, para crear de este modo tu propia historia mientras combates y te alías con otros compañeros de camino y de aventuras.

www.swtor.com

APP DE LA QUINCENA

Zeerca de ti



Hacerte con las ofertas disponibles en los establecimientos más cercanos y, además, ajustadas a tus preferencias, es ahora fácil de lograr con la app Zeerca para iPhone y Android. A partir de ahora, las compras y el ocio están cerca de ti.
www.zeerca.com

BREVES

Poca seguridad

EMC presenta los resultados del European Disaster Recovery Survey 2011. En él se indica por ejemplo que, en una encuesta a 1.750 empresas europeas, el 74% de ellas no estaba muy segura de que podría recuperar completamente su sistema tras ocurrir un desastre.
http://spain.emc.com

EMC²



Cómo estar protegido en las redes sociales en Navidad

Si estás a punto de coger las vacaciones d Navidad, y eres usuario de las redes sociales recuerda que los ciberdelincuentes no descansar y que sus brindis navideños podrían hacerlos a tu costa. Porque ya han adaptado y desarrollado formas de estafa orientadas a los usuario de Facebook y Twitter, que son cada vez más frecuentes y dañinas durante las vacaciones.

Por ejemplo, con mensajes de phishing: falsos vídeos virales que recomiendan descargar una actualización del reproductor, para en realidad implantar malware en el ordenador; mensajes de Twitter (tipo "cómo perder esos kilos de más durante las vacaciones") o Webs de tiendas online clonadas. También se utilizarán falsos concursos de vacaciones, que preguntarán datos personales por medio de tácticas del tipo: "Antes de recibi su premio, inserte la información de su tarjeta de crédito para gastos de envío".

Entonces, ¿que tienes que hacer para esta seguro estas vacaciones? He aquí algunos consejos: teclea la URL de la página, en vez de hacer click en enlaces, te evitará visitar una web malintencionada o falsa; haz búsquedas seguras (herrramientas como Kaspersky URL Advisor aseguran que nunca entres en una web malintencionada involuntariamente); y asegúrate de contar siempre con la última actualización de tu software, lo cual es especialmente important durante el periodo vacacional.

Y el mejor Consejo: Utiliza tu sentido común; s algo parece demasiado bueno para ser cierto, es muy probable que sea un engaño.

www.kaspersky.es
www.kasperskytienda.es
www.viruslist.es





Dos nuevos fichajes

Blackberry Curve 9380 y Blackberry Torch 9810

Desde 0€

Movistar incorpora en su catálogo los smartphone Blackberry Curve 9380 y Blackberry Torch 9810. Los dos cuentan con el sistema operativo Blackberry 7 y con pantalla de alta resolución totalmente táctil de 3,2''. Además, el smartphone Blackberry Torch 9810 incorpora un teclado deslizante, para proporcionar una escritura cómoda. Es posible adquirir cualquiera de los dos dispositivos desde cero euros, dependiendo del tipo de contrato y tarifa que tenga el cliente o de los puntos acumulados con Movistar.

El modelo Blackberry Curve 9380 incorpora soporte para realidad aumentada y tecnología NFC. Tiene preinstaladas aplicaciones de redes sociales como son BBM, Facebook y Twitter.

www.movistar.es

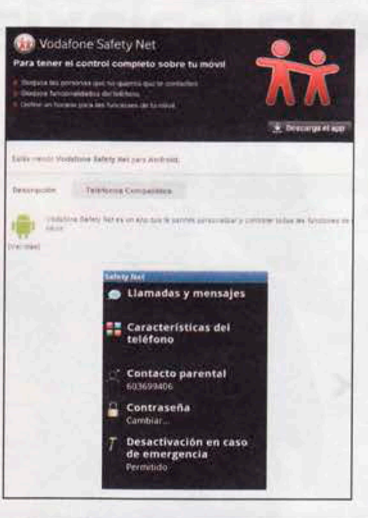
BREVES

Actualizado



LG Electronic tiene previsto actualizar sus smartphones de gama alta a Android 4.0, Ice Cream Sandwich, para irlo ampliando a otros dispositivos.

www.lg.com/es



Padres tanquilos

Vodafone SafetyNet

Gratuito

Vodafone ha desarrollado una aplicación que ayudará a los padres a proteger a sus hijos en el uso del móvil. Incluye restricción de llamadas y mensajes, bloqueo de funciones y el archivado del texto de mensajes en un archivo sólo accesible para los padres.

www.vodafone.es

¿Quieres probarlo?

Nokia Lumia 800 | 499€

Queremos ofrecer a nuestros lectores los productos que más nos llaman la atención, y que sean ellos mismos quienes los prueben para, además, sortear uno entre ellos. En esta ocasión hemos podido hacerlo en exclusiva, gracias a la colaboración de Nokia, que nos ha ofrecido cinco smartphones modelo Lumia 800, con tarjeta SIM incluida. Si quieres probar el producto, envíanos tu solicitud a **prueba.lectores@computerhoy.com**. Seleccionaremos a cinco personas para que, durante una semana, se lleven el móvil para valorarlo. En el número 347 publicaremos sus impresiones.

facebook
www.facebook.com/ComputerHoy



Un coche de otra galaxia

Toyota Fun Vii

Casi como el holograma de la princesa Leia pidiendo auxilio a Obi-Wan en la "Guerra de las Galaxias", este prototipo de coche del futuro cuenta con un asistente de navegación que ofrece a conductor y pasajeros información e indicaciones de conducción mediante una interfaz de voz. Presentado en el Salón del Automóvil de Tokio, el interior de este coche se puede convertir en un área de visualización. Tanto el contenido y la información utilizan tecnología de realidad aumentada.

La carrocería exterior se puede también utilizar como área de visualización y cambiar el color, según el estado de ánimo del conductor. Además, como no podía ser de otro modo, es posible acceder a sus funciones a través del smartphone.

www.toyota.es

Ganador

Android Market

La tienda de apps de Android ha registrado los 10.000 millones de descargas. Unos datos, que según Google, suponen una media de 1.000 millones de apps descargadas al mes. A pesar de ser gratuitas en su mayoría, los beneficios rondan los 330 millones de dólares.

Perdedor

Apple iPad

El último litigio por uso de marcas y patentes comerciales interpuesto por Apple le ha dado un revés en China: la compañía de la manzana no podrá utilizar el nombre de iPad para su tableta ya que, según un Tribunal Popular de Shenzhen, este pertenece a la compañía china Proview Technology.

BREVES

Banda ancha europea

Con el objetivo de medir la velocidad real de las conexiones de Internet de banda ancha en la Unión Europea, la Comisión Europea ha puesto en marcha un estudio para medir los parámetros de velocidad. Puedes participar desde www.samknows.eu

LA ENCUESTA

¿En qué soporte lees tus libros?

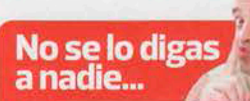
Pasar del formato en papel al electrónico le cuesta a nuestros seguidores en Facebook. Casi la mitad de ellos sigue utilizando libros tradicionales en papel, y tan solo un 16% declara haber cambiado ya de formato.

- 49% En papel, me cuesta dar el paso al libro electrónico.
- 19% Empleo un soporte u otro, dependiendo del libro.
- 16% Utilizo un libro electrónico, por supuesto.
- 8% Me basta con la pantalla del ordenador o del tablet.
- 8% No suelo leer con frecuencia.

Próxima encuesta:
¿Te implantarías un chip subcutáneo?

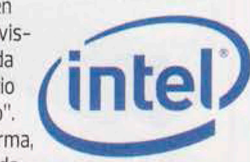
facebook — Contesta a nuestra encuesta en www.facebook.com/ComputerHoy

No se lo digas a nadie...



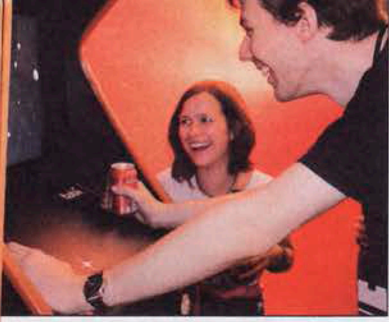
Chips bajo la piel

¿Cómo será la tecnología dentro de diez años? La división de investigación de Intel ya trabaja en ello, y vaticina un futuro en el que Internet pasará a formar parte del cuerpo humano. Lo ha declarado el jefe de investigación de Intel, Justin Ratther, en una entrevista realizada por el diario "El Mundo". Según afirma, Intel está desarrollado un chip subcutáneo para controlar los ordenadores con el pensamiento: "Ahora se están incrustando en la ropa y en los aparatos; pero, en diez años, los tendremos bajo la piel."



Miradas que matan

Tobii EyeAsteroids



Un sensor detecta el movimiento de los ojos del jugador y los convierte en órdenes.

Aunque estamos lejos de poder controlar los objetos con el pensamiento, la empresa Tobii, especializada en tecnología de seguimiento ocular, ha conseguido que algunos dispositivos se puedan controlar con la mirada. Además de en ordenadores portátiles, los fans de los juegos de Arcade tendrán la sensación de tener "superpoderes" al fulminar a sus enemigos sin mover un dedo.

www.tobii.com/eyeasteroids



La publicidad transparente

Inves Dintro Primalia 46" Transparente | Consultar

Para elevar la necesidad de compra de los clientes potenciales, el producto en venta tiene que entrar por los ojos. En este afán de lograr una presentación atractiva entran en juego multitud de recursos. Uno de ellos es el de las soluciones de cartelería digital, que comercializa la marca de informática de El Corte Inglés, Inves. La imagen muestra, de izquierda a derecha, algunos de sus productos más inovadores: Dintro Evolution, Dintro Evolution H3 e iPoset.

Sin embargo, la empresa acaba de anunciar un panel con una pantalla transparente, frente a los anteriores que utilizaban pantallas de led. Se trata del panel Intro Primalia de 46 pulgadas. Además de suponer un ahorro energético de un 90% respecto a los modelos basados en tecnología led, permiten añadir información adicional sobre productos situados detrás del monitor, como etiquetas de precios y crear un efecto 3D.

www.inves.es

¿QUÉ ES?

01 NAS
Son las siglas de Network Attached Storage, es decir, dispositivo de almacenamiento en red. Son un conjunto de discos duros gestionados por la misma tarjeta controladora y, por medio de la cual, se conectan a una red de área local, generalmente a través de un cable ethernet.

02 RAID
Es la abreviatura de Reduntan Array of Independent Disk. Aunque existen varias configuraciones de RAID, en todas ellas se pretende conseguir una mayor fiabilidad de los discos, y que el acceso a los mismos sea más rápido.

03 DisplayPort
Es una interfaz de conexión de dispositivos de audio y vídeo, aprobada en



2007, y que hace competencia al estándar HDMI. Permite la transferencia de hasta ocho canales de audio sin compresión, y la de vídeo con una resolución máxima de 2.560 x 1.600 píxeles.

Pequeño y grande

La Cie 5big Storage Server | A partir de 970 €



A pesar de sus reducidas dimensiones, este **NAS 01** permite compartir archivos entre 25 y 100 equipos (PC, Mac o Linux). Para garantizar la seguridad cuenta con modos **RAID 02** 0,1,5 o 5+ repuesto que se pueden cifrar. Se vende en versiones de 1 Tb, 5 Tb y 10 Tb.

www.lacie.com

Energía bajo control

Fujitsu ESPRIMO C700 | 692,66 €

Este PC destaca por su bajo consumo de energía y reducido nivel de ruido. Dos características que no interfieren en su rendimiento, ya que utiliza la segunda generación de procesadores Intel Core con Turbo Boost 2.0, un disco duro de 500 Gb y distintas conexiones, como USB 3,0, **DisplayPort 03** y DVI.

www.fujitsu.com





Burofax online

SEUR Burofax | Consultar

Digirirse a la oficina de Correos para enviar un burofax puede convertirse en una pérdida de tiempo para las empresas, que usan este servicio con frecuencia. Para evitarlo, SEUR ha lanzado el servicio SEUR Burofax, que ofrece una notificación certificada postal y con garantía jurídica, que se puede emitir desde su web.

www.seur.com

LA CIFRA

39%

de los usuarios de redes sociales las utiliza con fines profesionales, según un estudio de Red.es.

SL910: táctil para el hogar

Si eres un apasionado de los móviles táctiles, y también quieres uno para el fijo de tu casa, Gigaset te lo pone fácil, gracias a su nuevo terminal DECT con pantalla capacitiva.

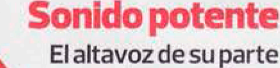
La tendencia de sustituir las interfaces de botones por pantallas táctiles ha alcanzado el ámbito doméstico, con el nuevo teléfono inalámbrico Gigaset SL910. Se trata de un terminal DECT para casa, con pantalla táctil de 3,2 pulgadas.

El diseño es la pieza clave de este dispositivo, cuyo acabado metálico le aporta gran resistencia y durabilidad. Por otra parte, cuenta con una discreta base de carga de reducidas dimensiones, también en acabado plateado. Así, no es necesario colocar la base principal a la vista.

Su toma ethernet permite conectarlo a la red local para actualizar su firmware. Además, se puede sincronizar su agenda interna con la que tengas en Microsoft Outlook (hasta 500 contactos vCard). También cuenta con manos libres y función de contestador automático.

Su interfaz se puede personalizar con fotos y fondos animados, y su software permite crear nuevos tonos y alarmas a partir de archivos de música. Su precio es de unos 140 euros.

www.gigaset.com/es



Sonido potente

El altavoz de su parte posterior suena bastante bien y es potente. Gracias a esto se escuchan muy bien las melodías basadas en música y el manos libres.



Llama como quieras

Para hacer una llamada puedes elegir un contacto en la agenda o marcar con el teclado en pantalla. La respuesta de su interfaz táctil es buena.



ASÍ FUNCIONA

Interfaz sin botones

Salvo por los tres botones de su parte inferior, en este teléfono casi todo se controla a través de su pantalla táctil.







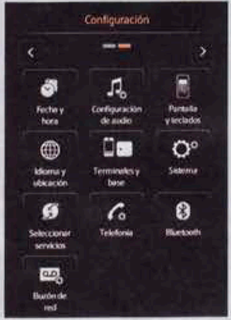
Pantalla principal dividida

La primera de sus tres patallas muestra el teclado. La segunda, el registro de llamadas, la agenda y el calendario. La tercera incluye las funciones adicionales, como el contestador.

Más ajustes

La configuración del SL910 está dividida en dos bloques. El primero contempla las principales aplicaciones y, el segundo, los ajustes propios del dispositivo y de la línea telefónica.





Todos los cables en su sitio

Los cables de alimentación, teléfono y red local se conectan a la base principal. Esta cuenta con guías para sujetar bien los cables, de forma que no se desconecten si sufren un tirón.



Que no moleste

Para tener el teléfono a mano sin ocupar demasiado espacio, el SL910 cuenta con una pequeña base de carga independiente. Hasta su enchufe es discreto.

Conéctalo al PC

Puedes sincronizar contenidos entre el teléfono y el PC a través de la toma de red, pero también si lo conectas directamente al equipo por USB. Además, se puede usar su conexión bluetooth para esta tarea.



Lo mejor y lo peor

Nos ha gustado mucho la sensibilidad de su pantalla táctil, sus múltiples funciones y que se sincroniza con Outlook. También hay que destacar las posibilidades de personalización de su interfaz con fondos y fotos de contactos.

+
- Diseño bien acabado y sólido
- Respuesta de la pantalla táctil
- Funciones muy completas

−
- Nada que destacar





Salva distancias

Cuando quieras y donde quieras: la impresión desde la nube permite que puedas obtener tus copias en papel sin necesidad de estar delante de la impresora. Sólo necesitas un dispositivo móvil y conexión a Internet.

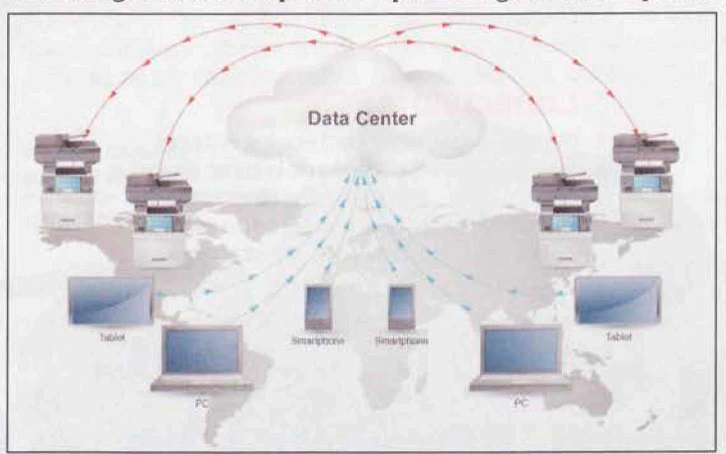
Sumario

Desde hace ya varios años, la implantación de tecnologías en la nube ha mejorado las relaciones de trabajo con el ordenador y los dispositivos móviles, ya que estos permiten acceder desde cualquier sitio a una gran variedad de servicios, a través de Internet, que se encuentran alojados en servidores online. Aunque en el caso de las impresoras este cambio ha sido algo más lento, también le ha llegado su turno. De este modo, la mayoría de fabricantes están actualizando sus equipos, de forma que ahora puedes imprimir desde cualquier dispositivo conectado a Internet, sin importar el lugar donde te encuentres. Con este paso, conseguirás resolver uno de los principales inconvenientes de los sistemas de impresión tradicionales, que te obligaba a estar conectado a una red local cercana a la hora de obtener una copia.

Además de esta característica, los equipos de impresión ofrecen otras ventajas como son la posibilidad de compartirlos en red (con cable o inalámbrica), así como la posibilidad de utilizar determinadas aplicaciones para imprimir documentos de una determinada tipología. Es este artículo trataremos de mostrarte en qué consiste cada una de estas características, y explicarte su funcionamiento paso a paso.

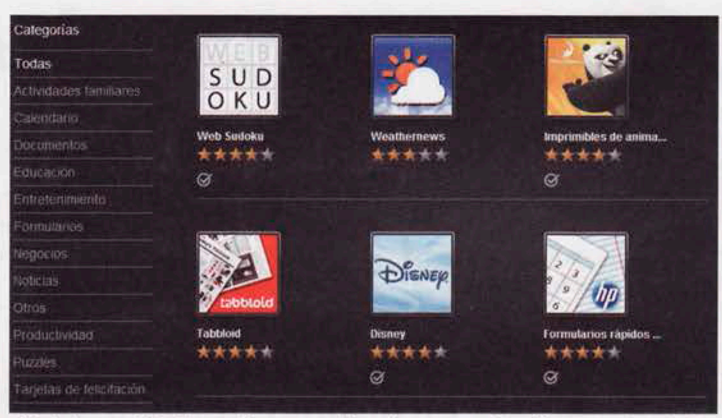
Imprimir desde Internet

Uno de los pioneros en utilizar la impresión desde la nube ha sido HP. Conocida con el nombre de ePrint, gracias a ella imprimir se convierte en una tarea tan sencilla como enviar un email a una dirección asignada previamente al equipo de impresión. La configuración es rápida y fácil, ya que sólo necesitas instalar una aplicación gratuita, compatible



Con las apps Print Release y Mobile Printing, de Lexmark, los empleados pueden enviar sus copias a las impresoras de la empresa vía móvil.

"Google Chrome te permite imprimir desde la nube"



El fabricante HP ofrece diversas aplicaciones con plantillas para imprimir en distintos formatos, y sin necesidad de instalarlas en el ordenador.

para terminales iOS y Android. Además, puedes crear una lista de direcciones permitidas, de modo que sólo quien tú decidas pueda enviar documentos para ser impresos. En este artículo hemos querido mostrarte lo fácil que resulta y la rapidez con la que puedes obtener tus copias. Más adelante encontrarás cómo utilizar este sistema.

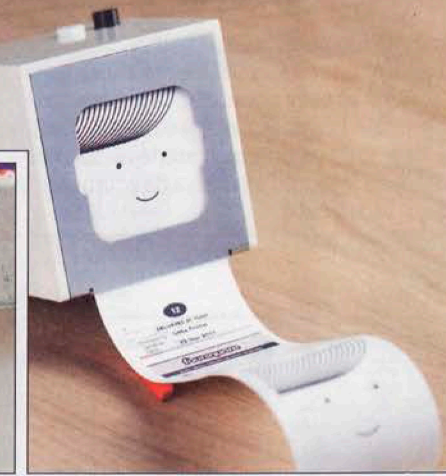
Junto a HP, otros fabricantes como Canon, Kodak, Epson o Lexmark, también ofrecen este tipo de servicios. Este último, acaba de incorporar una solución avanzada para empresas, denominada Print Release Enterprise, que permite gestionar de forma avanzada este sistema, de modo que los empleados pueden enviar sus trabajos a la cola de impresión de cualquier impresora Lexmark previamente habilitad. El proceso es similar al de HP, ya que basta enviar un email a la cuenta de email asignada a dicha empresa.

Otro de los últimos avances en los sistemas de impresióna través de Internet es Google Cloud Print, un nuevo servicio que te permite enviar tus trabajos de impresión desde un PC o MAC, cualquier navegador Chrome habilitado o un teléfono con Android o iOS instalado. Para poder utilizar este servicio es necesario bien disponer de un equipo preparado para imprimir desde la nube que se conecta directamente a Internet sin necesidad de utilizar un ordenador, bien utilizar una impresora normal que esté conectada a un ordenador (PC o Mac) con Internet y habilitar esta función en el navegador Google Chrome.

Aplicaciones para imprimir con Google Print

Todos		
	Google Chrome	Imprime cualquier página web a la que accedas a través de este navegador.
	Mobile Google Apps	Permite imprimir cualquier email o documento desde Gmail o Google Docs.
	Internet	Impresión desde cualquier página web que cuente con el logo de Google Cloud Print.
	KODAK Email Print	Facilita la impresión de emails y archivos adjuntos a cualquier impresora KODAL all-in-one, desde cualquier lugar.
	Cloud Printer	Permite imprimir desde cualquier ordenador Apple Mac OSX con Leopard o superior.
Android		
	Google Docs	Esta aplicación, instalada en Android, permite enviar a imprimir documentos a una impresora compatible.
	Cloud Print Beta	Permite imprimir tanto emails como archivos adjuntos, mensajes de texto, contactos, paginas webs y domumentos, entre otros.
	PrinterShare Mobile Print	Es una aplicación que ofrece varias posibilidades de impresión como imágenes, páginas web, eventos, contactos, emails y documentos alojados en Google Docs, entre otros.
	Cloud Printer	Extensión para la versión móvil del navegador Mozilla Firefox que permite enviar a impresión las páginas web que visitas.
	Easy Print	Con esta aplicación para Android se pueden gestionar las impresoras y los trabajos de impresión, así como imprimir documentos y emails.
iOS		
	**PrintCentral Pro**	Permite imprimir desde una gran variedad de servicios, como Google Cloud Print, desde un iPhone, iPod Touch o iPad.





Little Printer es un dispositivo wifi que imprime pequeñas notas de webs y favoritos enviados con el móvil.

Comparte tu red

Junto a estas opciones de impresión desde la nube, la evolución de los equipos multimedia se ha centrado también en las redes locales, de modo que se puedan conectar a una red de estas características, por ejemplo, una que tengas configurada en casa, y compartir con ella los distintos equipos y ordenadores sin tener que conectar una impresora en cada uno. Los últimos modelos incorporan también conectividad inalámbrica. Una ventaja añadida en aquellos casos en los que necesites disponer de una mayor flexibilidad a la hora de ubicarla en un sitio u otro de tu espacio de trabajo.

Aplicaciones y documentos

Según el tipo de documento que necesites imprimir, las opciones de configuración de la página y de la impresora pueden variar bastante. Para facilitarte esta tarea, muchos fabricantes ofrecen aplicaciones o plantillas dirigidas a la obtención de un determinado formato como correos, fotos, formularios, calendarios, tarjetas de felicitación, etc. Cada una de ellas puede ser añadida al software de la impresora sin necesidad de instalarlas en el PC. Aún así, existen algunos supuestos en los que este tipo de plantillas no son suficientes, como es el caso de la impresión de formatos de fotografía específicos u hojas de cálculo. Para estos ejemplos, necesitarás configurar las opciones de impresión de cada programa, para ajustar el documento. En este artículo te mostramos cómo hacerlo con dos de los casos más habituales que puedes encontrar. ▶

Tus documentos y fotos, en papel

Aunque se decía que el papel estaría en desuso en el siglo XXI, se ha comprobado que no es así. Sigue siendo necesario, y tú no puedes quedarte sin saber los trucos más básicos del mundo de la impresión.

Excel 2010



Imprime una hoja de cálculo

Aprende a...
Configurar Excel para la impresión de una hoja de cálculo sin que las celdas se salgan de la página.
Dificultad: BAJA **Tiempo: 15´**

La forma de trabajar de Excel asume hojas de cálculo de dimensiones infinitas, pero a la hora de volcar el contenido en papel, puede haber incongruencias si se trata de repartir en múltiples páginas.

1 Ejecuta Excel y abre la hoja de cálculo que quieras imprimir. Aunque la vista por defecto de Excel sea muy adecuada para el tratamiento de datos, no es muy orientativa a la hora de imprimir las hojas. Por ello, se diseñó la vista de diseño de página, que puedes activar pulsando en [ ], junto a la barra de zoom. Ahora, Excel lucirá así.

2 Bajo esta vista podrás ajustar los contenidos para intentar que la hoja de cálculo activa entre en una sola página. Dirígete a la pestaña Diseño de página y pincha en Tamaño. Elige el tamaño de papel adecuado, en este caso A4 21 cm x 29,7 cm. En la sección Ajustar área de impresión, revisa que la opción Ancho: esté configurada como 1 página y, Alto: como Automático. Lo habitual es que el parámetro Orientación esté configurado como Horizontal, aunque puede que en algunos documentos sea preferible establecerlo en Vertical.

3 Cuando el espacio escasee, igual te conviene sacrificar un poco de margen para distanciar algo más las celdas. Con el ajuste Estrecho (Superior: 1,91 cm; Izquierda: 0,64 cm; Encabezado: 0,76 cm) de la opción Márgenes será suficiente, y no conviene disminuirlo más. Por otro lado, si no has repasado los bordes de las columnas y filas, quizá hayas confiado en que la cuadrícula de fondo también se imprimiría. Aunque no es el comportamiento predeterminado, puedes hacer que así sea marcando la opción pertinente en Líneas de la cuadrícula: Ver / Imprimir.

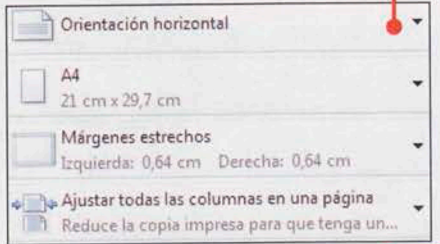
CONSEJO



Configuración avanzada

Aunque con las opciones vistas debería ser suficiente, puedes obtener aún más control sobre los parámetros de impresión al pinchar en el enlace Configurar página del menú de impresión.

4 Con la página optimizada, es hora de pasar al menú de impresión. Despliega la vista Backstage con un click en Archivo, y pulsa en Imprimir. Para reproducir los cambios que has hecho en los pasos 2 y 3, la configuración de página debería quedar tal y como te mostramos a continuación.



Por último, elige el número de copias Copias: 1 y pulsa en Imprimir para enviar de esta forma el documento a la impresora seleccionada HP DeskJet 2050 Listo. Verás que, además de tu impresora física, hay otras más en la lista. Se trata de impresoras virtuales, que imprimen el documento en archivos de diversos tipos. En el apartado "Convierte a Pdf" se explican más en detalle.

Windows 7



Imprime tus fotos en distintos formatos

Aprende a...
Imprimir tus imágenes preferidas en varios formatos, desde folio completo a tamaño carné.
Dificultad: BAJA **Tiempo: 15´**

Con Windows 7, el asistente de impresión del sistema es mucho más configurable que aquel que incluía XP. Podrás tener tus fotos a tamaño completo, o en miniaturas formato carné.

1 Abre el Explorador de Windows con un click en el icono o usando el atajo de teclado Win + E. Navega hasta la carpeta que aloja las imágenes a imprimir. Selecciónalas haciendo click sobre ellas mientras pulsas Ctrl o Shift y pincha en el botón Imprimir de la barra superior para abrir el asistente de impresión.

2 Selecciona ahora la impresora que usarás desde el desplegable Impresora: HP DeskJet 2050 así como la calidad de impresión en Calidad: 600 x 600 dots per inch. Para configurar más parámetros del dispositivo, haz click en el enlace Opciones... de la esquina inferior derecha y, a continuación, en Propiedades de impresora...

3 Para imprimir a folio completo, tienes que seleccionar la opción Tamaño del papel: A4 en la parte superior y, en la barra de la derecha, el formato situado en primer lugar Fotografía de página completa. Recuerda desmarcar la casilla Enmarcar la imagen para que el asistente no deforme la imagen buscando ocupar toda la página. Revisa todas las páginas usando los controles 2 de 4 páginas y, cuando estés conforme, pulsa en Imprimir. Podrás seguir el proceso mediante la barra Imprimiendo página 3 de 4... de progreso en pantalla.

4 Para imprimir en tamaño A5, puedes utilizar dos aproximaciones. Una de ellas, la más lógica, es establecer el formato

de papel con las dimensiones [Tamaño del papel: A5] 148 x 210 mm. Es decir. El resto de opciones se configurarían igual que en el paso anterior.
Sin embargo, algunas impresoras no soportan este formato, y hay que dar un pequeño rodeo. Al fin y al cabo, un A5 no es más que la mitad de un A4. Por tanto, aun usando el formato de papel A4, puedes elegir el modo de impresión [13 x 18 cm. (2)] dejando el resto de opciones sin modificar. Nótese que también puedes usar el formato [10 x 15 cm. (2)].

5 Para obtener copias en tamaño carne, elige el formato de papel [Tamaño del papel: A4] adecuado, normalmente. El secreto reside en escoger el modo de impresión [Hoja de contactos (35)] e introducir el número que aparece entre paréntesis (en este caso, 35), en la casilla [Copias de cada imagen: 35]. Como para el formato A5 no se presenta este modo de impresión, puedes hacer un poco de trampa y rellenar sólo medio folio A4 (aunque en realidad estés introduciendo un A5 en la impresora). Para ello, en la casilla [Copias de cada imagen:] introduce 17 en vez de 35 [Copias de cada imagen: 15]. Así, solo ocupará la sección superior de la página.



Windows 2000/XP/Vista/7

Convierte a formato Pdf

Aprende a...

Convertir cualquier tipo de documento a formato Pdf, siempre y cuando se pueda imprimir.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10´

Si hay una herramienta útil que más usuarios deberían conocer, sin duda se trata de los dispositivos virtuales. En realidad, es un programa que emula las funciones de un componente físico, como una impresora o un lector de CD/DVD. En este caso, usaremos Bullzip PDF Printer, capaz de "engañar" a Windows para que crea que es una impresora, y generar un fichero Pdf en vez de un folio con tinta.

1 Accede a **www.bullzip.com/products/pdf/info.php**, pulsa en [Download] y selecciona cualquier servidor ubicado en el continente europeo [Download PDF Printer 7.2.0.1320 from Europe 1]. Lanza el ejecutable y sigue las instrucciones en pantalla para completar la instalación. Cuando finalice podrás ver una nueva impresora listada en la sección correspondiente del panel de control [Bullzip PDF Printer]. Ahora, cuando vayas a imprimir un documento, sea cual sea el formato, podrás elegir esta impresora virtual en vez del dispositivo físico.

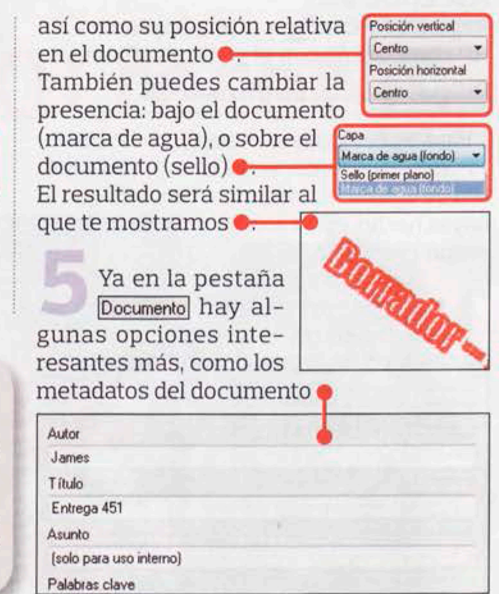
2 Por ejemplo, para convertir un documento de Word a formato Pdf, ya no necesitarás ningún conversor de terceros. Basta con pulsar en [Imprimir], dentro de [Archivo], y elegir [Bullzip PDF Printer Listo] como impresora. Nada más pulsar en el botón superior [Imprimir] se abrirá el diálogo de configuración de Bullzip. La parte más importante está en la pestaña [General]. Elige la ubicación y el fichero de destino escribiéndolo directamente en el campo [Nombre de Archivo: X:\tmp\test-wifipub.pdf] denominado o usando el explorador de Windows mediante un click en [...]. Cuando lo hayas decidido, pulsa en [Guardar] y se generará el Pdf.

SABÍAS QUE...

Office 2010 incorpora, de forma nativa, la conversión a Pdf y no necesita de aplicaciones de terceros. Tan solo tienes que seleccionar [PDF (*.pdf)] en la opción [Tipo:] del diálogo [Guardar como].

3 Además de la configuración predeterminada, Bullzip permite muchos otros detalles. Por ejemplo, además de generar archivos Pdf, también puede producir diversos tipos de imágenes [BMP, EPS, JPEG, PCX, PDF, PNG, PS, TIFF]. Puedes seleccionar el formato desde el desplegable [Formato: JPEG]. Al hacerlo, se activarán algunas opciones en la pestaña [Imagen] como, por ejemplo, las dimensiones [Resolución horizontal: 150; Resolución vertical: 150]. Si quieres que se genere una imagen autonumerada por cada página impresa, marca la casilla [Una imagen por página].

4 Al enviar previsualizaciones y archivos aún no publicados oficialmente, es común generar archivos Pdf temporales. En estos casos, es recomendable incorporar un sello o marca de agua. Dirígete a la pestaña [Marca de agua] e introduce el texto del sello en el campo correspondiente [Texto: Borrador - sólo para uso interno]. Elige la tipografía, el tamaño y el color adecuados en la sección [Fuente: Impact; Color: #FF0000; Tamaño: 20; Anchura del contorno: 2], así como su posición relativa en el documento [Posición vertical: Centro; Posición horizontal: Centro]. También puedes cambiar la presencia: bajo el documento (marca de agua), o sobre el documento (sello) [Capa: Marca de agua (fondo); Sello (primer plano); Marca de agua (fondo)]. El resultado será similar al que te mostramos.



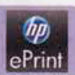
5 Ya en la pestaña [Documento] hay algunas opciones interesantes más, como los metadatos del documento [Autor: James; Título: Entrega 451; Asunto: (solo para uso interno); Palabras clave] o la calidad de salida del mismo [Calidad: Valor predeterminado; Valor predeterminado; Pantalla; Libro electrónico; Impresora; Preimpresión]. Con este parámetro puedes optimizar el documento Pdf según el uso que vaya a recibir. Para leerlo en un eBook, lo más apropiado sería marcar la opción [Libro electrónico]. Para garantizar la máxima compatibilidad de tu documento, es conveniente marcar la casilla [PDF/A-1b]. Así, Bullzip implementará todos los estándares recogidos en la norma ISO 19005-1 de nivel B, necesarios para asegurar la reproducibilidad del documento en todas las plataformas.

6 Por otra parte, para proteger tu archivo con contraseña, en la pestaña [Seguridad] puedes definir las claves de administrador y usuario [Contraseña de propietario: 1234; Contraseña de usuario: 1234]. Al añadir las contraseñas, podrás configurar los permisos de impresión y copia marcando la pestaña en el cuadro de diálogo que se muestra [Permisos: Configurar permisos; Imprimir: Alta calidad; Copiar al portapapeles].

Impresión desde la nube

Mantener cierta proximidad con la impresora para obtener la copia de un documento ha dejado de ser un requisito imprescindible, gracias a los servicios de impresión desde la nube. Te mostramos cómo utilizarlos.





Configura el servicio de impresión de HP

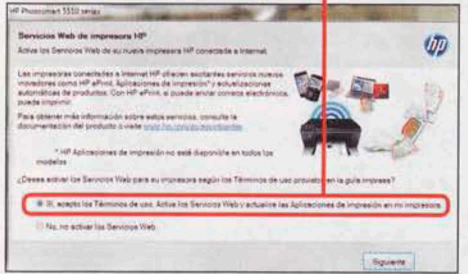
Aprende a...

Registrar y configurar una impresora HP compatible con el sistema ePrint.

Dificultad: MEDIA **Tiempo:** 30´

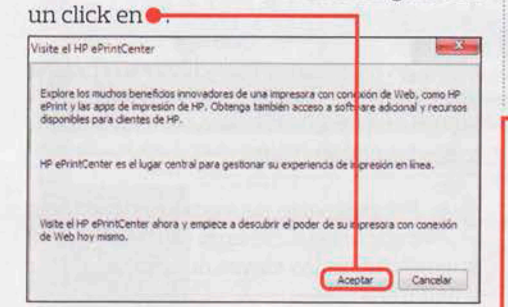
Para poder utilizar el servicio ePrint, de HP, necesitarás conectar la impresora a tu red de forma inalámbrica. Una vez que lo hayas hecho, estos son los pasos que debes seguir para configurarla:

1 En la ventana del asistente de instalación selecciona la opción

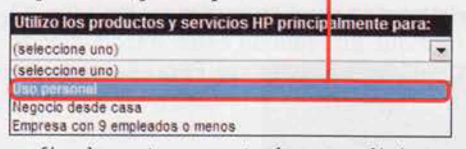


que se muestra y pulsa Siguiente. Verás un mensaje que te indicará que tendrás que esperar durante unos segundos

y vuelve a pulsar Siguiente. A continuación verás una nueva ventana para que accedas al centro de control de ePrint. Configura con un click en

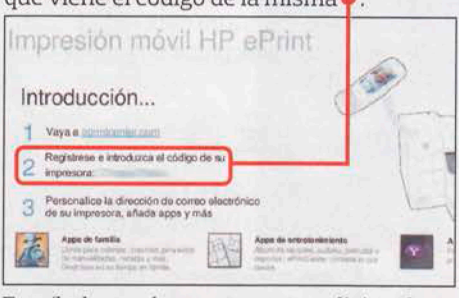


2 Lo primero que tendrás que hacer, una vez en la web de este servicio, será registrarte como usuario y agregar la impresora. Comienza con un click en . Rellena el formulario que aparece después con los datos que se indican . A continuación tendrás que señalar el uso que vas a hacer del equipo en el cuadro de diálogo de opciones. En este caso, el uso será personal, por lo que marca

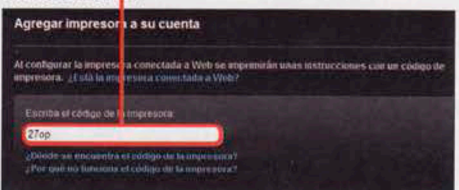


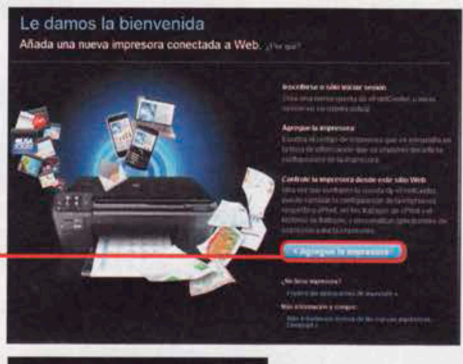
y, finalmente, acepta las condiciones del servicio con un click sobre la casilla Acepto los términos de servicio de este sitio. Presiona luego el botón Inscribirse ».

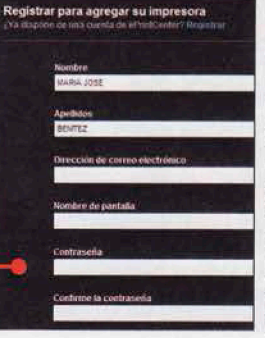
3 El siguiente paso que debes dar es configurar tu impresora. Durante la instalación, habrá impreso una copia en el que viene el código de la misma .



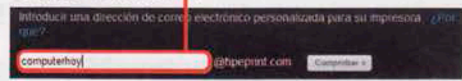
Escríbelo en el campo que te solicita ahora el sistema .







4 A continuación, tendrás que asignar un nombre para tu equipo. Se trata de una dirección a la que enviarás los documentos que quieras imprimir. Pulsa en Siguiente » y después indica el nombre en el campo de texto .



Haz click sobre Comprobar » para verificar que no estás siendo utilizado por ningún otro usuario. Si es así, se mostrará el mensaje Disponible. Luego pincha en Guardar ».

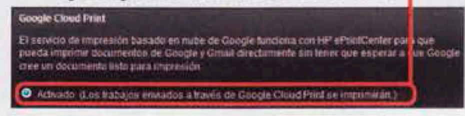
NO OLVIDES QUE...

Es importante que configures los permisos asignando las direcciones de correo que podrán enviar documentos para ser impresos.

5 Es importante que configures los permisos de acceso y definas qué direcciones de correo van a poder enviar archivos para imprimirlos desde tu impresora. Para ello, en el siguiente paso de la configuración, marca la opción Solo remitentes permitidos. Escribe la dirección de correo en el campo computerhoy@axelspringer.es y pulsa en + Agregar dirección de correo electrónico. Repite el mismo proceso con tantas direcciones como quieras añadir. Luego pincha en Guardar.

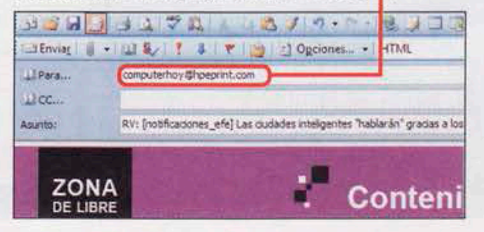
6 Dirígete luego a la pestaña denominada Opciones de impresión y selecciona el modo de color y tamaño de papel que vas a utilizar . Luego ve a la pestaña Servicios de impresión y selecciona el modo compatible con Google Cloud Print para poder utilizar este servicio .





Acto seguido pulsa sobre Guardar.

7 Ya está configurado el servicio. A partir de ahora, cada vez que quieras imprimir un documento, sólo tienes que enviar un correo a la dirección que especificaste al registrar el equipo en HP ePrint .





Imprime desde Internet



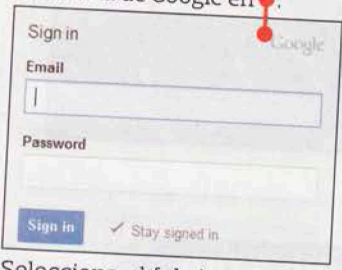
Utiliza Google Cloud Print

Aprende a...
Utilizar el servicio de impresión Google Cloud Print.

Dificultad: BAJA
Tiempo: 15´

Lo primero que debes hacer es configurar tu cuenta de Google para que puedas acceder a este servicio de impresión desde el navegador Chrome. Después, simplemente tendrás que agregar el nombre de tu impresora, de un modo muy similar al del apartado anterior.

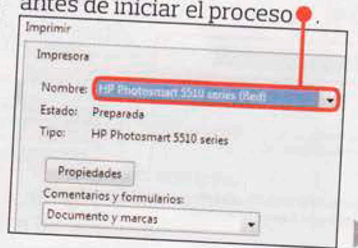
1 Inicia una sesión con el navegador Google Chrome y accede al sitio **www.google.com/cloudprint/learn/printers.html**. A continuación, indica tus datos de usuario de tu cuenta de Google en ●.



Selecciona el fabricante de tu impresora, en este ejemplo es el modelo HP Photosmart 5510 ●.



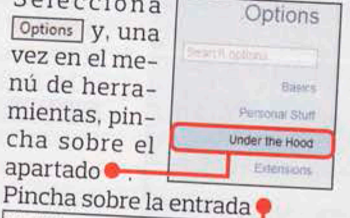
2 Luego indica el nombre o dirección de correo de tu impresora, tal y como lo asignaste en el apartado anterior, en el campo ●



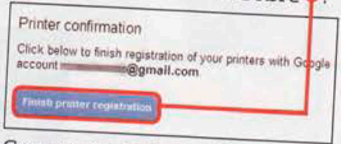
y pincha en Connect my printer. A continuación, verás un mensaje de confirmación ●.

Printer added successfully

3 En el caso de que no dispongas de una impresora compatible, puedes configurar el navegador Google Chrome para habilitar esta función en tu cuenta de Google. Para ello, pulsa sobre el icono y accederás a las opciones de configuración. Selecciona Options y, una vez en el menú de herramientas, pincha sobre el apartado ●.



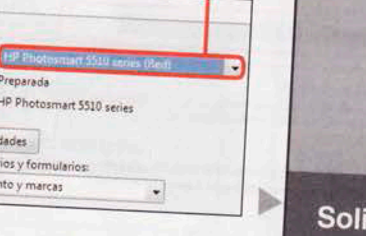
Pincha sobre la entrada ●



y verás un nuevo mensaje. Acéptalo con un click sobre ●.

Printer confirmation
Click below to finish registration of your printers with Google account [redacted]@gmail.com
Finish printer registration

Con esto ya tienes habilitado este servicio. A partir de ahora, sólo necesitas acceder a tu cuenta de usuario de Google para poder imprimir desde su navegador cualquier documento o archivo en tu impresora, estés donde estés. Simplemente, tendrás que seleccionarla en la lista de opciones de impresoras antes de iniciar el proceso ●.



Impresión móvil



Imprime desde iOS o Android

Aprende a...

Imprimir un documento desde un smartphone desde el servicio de impresión online de HP, ePrint.

Dificultad: BAJA **Tiempo:** 15´

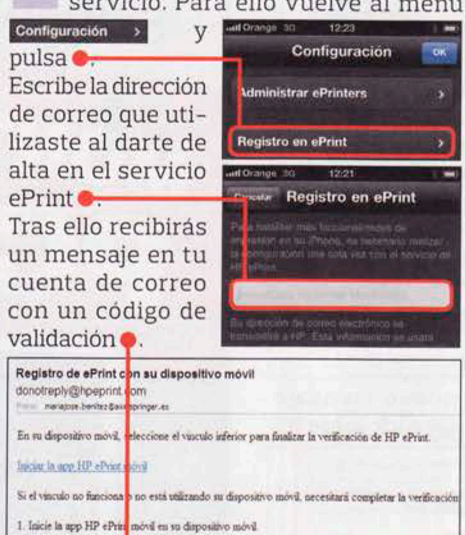
Si dispones de un smarphone IOS o Android también puedes configurarlo para enviar documentos o fotografías a una impresora con esta tecnología. Para ello necesitarás descargar previamente la aplicación desde la tienda de apps correspondiente. Es gratuita, por lo que no tendrás problema en conseguirla. El funcionamiento es similar en ambos casos, pero primero tendrás que registrar tu dispositivo y asociar la impresora. Hazlo de esta manera:



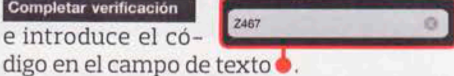
1 Accede primero a la ventana principal de la aplicación a través del icono de acceso ●. Para añadir la impresora selecciona la entrada Configuración y luego pulsa en ●. En la pantalla que aparece a continuación pulsa sobre el icono ● y escribe el nombre de la impresora, que en este caso es ●. Pulsa en OK para continuar.



2 Ahora tienes que registrarte en el servicio. Para ello vuelve al menú Configuración y pulsa ●. Escribe la dirección de correo que utilizaste al darte de alta en el servicio ePrint ●. Tras ello recibirás un mensaje en tu cuenta de correo con un código de validación ●.



Cópialo y, a continuación, dirígete a la entrada Completar verificación e introduce el código en el campo de texto ●.



SABÍAS QUE...

Si dispones de un dispositivo con Android, el proceso es muy similar. Puedes descargar la aplicación desde https://market.android.com

3 Vuelve al menú principal de la aplicación y selecciona el tipo de archivo que vas a enviar a la impresora Completar verificación. Pulsa ahora sobre el botón ●. Espera unos segundos y, si todo el proceso ha sido correcto, recibirás un mensaje de confirmación ●.



Impresión en red

Añade una impresora a tu red local

Aprende a...

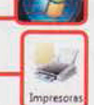
Conectar y compartir una impresora a tu red local.

Dificultad: BAJA **Tiempo:** 10´

Si optas por una impresora de red, podrás compartirla con el resto de equipos que se encuentren conectados a ella. Para configurarla sólo tienes que seguir estos pasos:

1 Para comenzar haz click sobre el menú inicio de Windows ● y después dirígete a Panel de control. Selecciona el apartado ●.





2 Luego, en la ventana que aparece a continuación en pantalla, pincha sobre Agregar una impresora. Selecciona la opción ● y el sistema comenzará a buscar la impresora Buscando las impresoras disponibles... Tras unos instantes, te mostrará una lista de los dispositivos de impresión encontrados ●. Selecciona ahora uno de ellos ● y pulsa Siguiente.



3 Mientras se termina de completar el proceso, verás un mensaje en la pantalla. Una vez que se complete, verás un nuevo cuadro de diálogo con dos opciones. Pulsa sobre la primera de ellas ●.

¿Qué versión de controlador desea usar?
Windows detectó que ya está instalado un controlador para esta impresora.
Usar el controlador actualmente instalado (recomendado)
Reemplazar el controlador actual

Continua con un click en Siguiente.

4 Para compartirla con otros equipos de la red, en la siguiente pantalla indica un nombre para la impresora (puedes dejar el que viene por defecto) ●

Nombre de la impresora: Brother MFC-5490CN Printer

Agregar una impresora local
Use esta opción sólo si no cuenta con una impresora USB (Windows instala automáticamente las impresoras USB cuando se conectan).

Agregar una impresora de red, inalámbrica o Bluetooth
Asegúrese de que el equipo esté conectado a la red o de que la impresora Bluetooth o inalámbrica esté encendida.

NO OLVIDES QUE...

Aunque la configuración es similar en el caso de una impresora inalámbrica, necesitarás la dirección Mac del router y de la impresora.

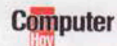
y pulsa Siguiente. Indica la ubicación de los equipos que quieres compartir en ●.

Pulsa de nuevo Siguiente.

5 Por último, puedes imprimir una página de prueba para comprobar que todo funciona correctamente. Para ello pulsa en ●

Brother MFC-5490CN Printer se agregó correctamente
Imprimir una página de prueba

y, si todo es correcto, en Finalizar para terminar de este modo la instalación.



¡Feliz Año 2012!

CON FRIENDLY WEB SMS

FELICITA HOY EL 2012

¡Feliz Año 2012!

100 SMS SÓLO 11€

Y cómete las uvas tranquilo

Esta Nochevieja 46 millones de españoles se pelearán con el móvil para enviar a los suyos 114 millones de mensajes. Pero tú, con el **WEB SMS** y sólo unos clics, **podrás celebrarlo tranquilamente**.

Prepara ahora tus felicitaciones SMS a **amigos**, **familiares** o **clientes** y prográmalas de forma fácil y sencilla para que se envíen en la fecha y hora que tú deseas. Te lo ponemos fácil, para que disfrutes de un...

¡Friendly Año Nuevo!


Contrata 1 pack de WEB SMS en arsys.es


Escribe hoy tu felicitación de fin de año, indica destinatarios, fecha y hora de envío.

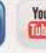

¡Disfruta de la fiesta! arsys.es se encarga del resto.

Contáctanos como quieras las 24 horas del día:

www.arsys.es | 902 11 55 30

Te esperamos en:








Casi un juego de niños

La palabra NAS puede echar para atrás a la mayoría de usuarios. Si hablamos de discos de red la cosa empieza a cambiar, pero todavía se percibe como algo muy técnico. Nuestro objetivo en este artículo es que deje de serlo y mostrarte lo prácticos que resultan.



Sumario

Un NAS es, simple y llanamente, un disco duro externo que se conecta en red. Es decir, en lugar de hacerlo directamente a un puerto USB de tu ordenador, está diseñado para enchufarse a tu red local.

¿Tengo una red?

Estamos casi seguros de que sí. Basta con que tu dispositivo de conexión a Internet sea un router que permite que todos los dispositivos conectados a él para navegar, también puedan comunicarse entre sí, y aquí es donde se multiplican las posibilidades.

Dispositivos autónomos

Actualmente tienes a tu disposición un buen número de aparatos diseñados para funcionar conectados directamente a la red. Entre los más comunes se encuentran los equipos multifunción, las cámaras IP y los que nos ocupan: los NAS.

La gran ventaja de que estos dispositivos puedan funcionar sin necesidad de estar conectados a un ordenador, es la autonomía que esto les concede. En lugar de poder usarse desde un único ordenador, están al alcance de todos, sin necesidad de tener que mover el dispositivo para conectarlo directamente al equipo donde lo quieres usar, y con la ventaja de poder ser utilizado por varias personas a la vez.

Una alternativa a un NAS es un adaptador como el LaPlug, de LaCie, que permite compartir en red las unidades de almacenamiento USB que ya tengas.

Funciones del NAS

Este curioso palabro no es otra cosa que el acrónimo de Network Attached Storage, o lo que es lo mismo, almacenamiento conectado a red. Hace años, este tipo de soluciones estaba prácticamente reservada a entornos profesionales, pero la situación ha cambiado mucho.

Un NAS es básicamente un pequeño ordenador, con procesador y memoria RAM, diseñado específicamente para estar siempre encendido, gestionar uno o varios discos duros y ponerlos a disposición de los usuarios en red.



Las conexiones USB 1 y eSATA 2 permiten conectar unidades externas.



Los puertos USB y los lectores de tarjetas permiten copiar su contenido al disco del NAS con presionar un botón.

Las diferencias entre unos modelos y otros vienen establecidas por el hardware (potencia del procesador, cantidad de memoria, número de discos que puede controlar y un largo etcétera) y también por su software. El sistema operativo interno del dispositivo marca, en gran medida, la cantidad de funciones disponibles, y en este aspecto hay un abismo de diferencia entre unos modelos y otros. Los más completos permiten, incluso, usarse como servidor web.

Configuración

Los dispositivos de red suelen dar bastante miedo a los neófitos en la materia. Los fabricantes, conscientes de esta situación, facilitan cada vez más la puesta en marcha y el uso. Si quieres dar un vistazo rápido, en la página 32 hemos preparado un pequeño práctico que muestra cómo se pone en funcionamiento un NAS estándar. Cada dispositivo tiene sus particularidades, pero con un poco de atención y sentido común no resulta complicado echarlos a andar.

Tras ello pueden crearse diferentes usuarios, de forma que cada persona autorizada a acceder al dispositivo, con su nombre y contraseña, pueda disponer de unos recursos diferentes. Esto permite, por ejemplo, crear carpetas compartidas donde todo el mundo pueda leer y escribir archivos, otras donde sólo de pueda leer, directorios privados, y un largo etcétera. El modo de uso lo pones tú en función de tus necesidades.

No sólo local

Compartir tus películas, fotos o cualquier archivo entre los dispositivos que tengas en casa, puede resultar de extrema utilidad, y la mayoría de NAS actuales lo ponen fácil para derribar la frontera de tu router. Es decir, se pueden configurar para que tengas acceso a tu información desde cualquier lugar, con sólo estar conectado a Internet. Es más, muchos fabricantes han diseñado aplicaciones para smartphones y tablets que también permiten a estos dispositivos acceder al contenido del NAS desde cualquier lugar. Esto también abre una nueva posibilidad, ya que está en tu mano crear un perfil de usuario para tus amigos y que ellos mismos puedan acceder a una carpeta específica para, por ejemplo, que puedan descargar las fotos de las últimas vacaciones o... ¿por qué no? que sean ellos mismos quienes te suban las suyas.

Es cierto que hay muchos servicios online que ponen fácil el intercambio de archivos, pero recurriendo a un sistema como un NAS eres tú quien pone las reglas y quien controla la información.

¿Crees que te vendría bien uno? A continuación analizamos diez para ayudarte a decidir.

Si tienes router tienes red local. Pero si no es gigabit limitará la velocidad del NAS.

¿QUÉ ES UN RAID Y PARA QUÉ SIRVE?

El acrónimo RAID corresponde a Redundant Array of Independent Disks. En castellano: conjunto redundante de discos independientes. Pero, ¿qué significa esto? Dicho de un modo más simple, es usar varios discos duros para que trabajen al unísono y lograr, así, ventajas. Pueden hacerlo de diversos modos, de ahí el número que suele aparecer detrás de la palabra RAID. En el asunto que nos ocupa, que es el de unidades NAS que admiten dos discos duros, hay dos modos de funcionamiento en RAID comunes. En el primero de ellos, denominado RAID 0 o volumen dividido, se suma la capacidad de ambos discos duros. Las operaciones de lectura y escritura se hacen de forma alterna, de modo que cada uno de ellos almacena la mitad de la información y, lo más interesante, al repartir el trabajo entre las dos unidades, el rendimiento suele mejorar. El mayor inconveniente: si falla uno, se pierde todo.
El otro modo, RAID 1, consiste en duplicar la información entre dos unidades. Se "pierde" capacidad, pero si hay un fallo mecánico de un disco, la información está a salvo.

En un RAID 1 (espejo) cada disco contiene una copia idéntica del otro.

COMENTARIOS SOBRE EL TEST

En las siguientes páginas encontrarás los resultados de las pruebas en detalle. Aquí abordamos algunos aspectos previos a tener en cuenta.

Funcionalidad

Como te hemos comentado, todos los NAS permiten compartir archivos en red. Las diferencias están establecidas en funciones como la descarga autónoma de contenidos desde Internet, la posibilidad de gestionar los usuarios por grupos, las cuotas (asignación de un límite de capacidad a cada usuario) o la disponibilidad de aplicaciones para acceder remotamente. Puedes observarlas en la tabla.

Capacidad

Un aspecto muy particular de esta comparativa viene impuesto por las diferentes modalidades de adquisición de los NAS. Es posible comprar unidades que no incluyen discos (sólo la carcasa), otras que cuentan con un disco y tienen una bahía libre, y otras que se venden con dos discos que, además, vienen precintados.
Para poder evaluar sus posibilidades del modo más ecuánime posible, hemos completado la capacidad de todas las unidades con dos discos duros de un terabyte. Se trata de unidades Caviar Black de Western Digital. Su alto rendimiento garantiza que ningún modelo va a encontrar el cuello de botella en este factor.



Durante las pruebas hemos usado dos disco duros Western Digital para completar los NAS vendidos sin discos o con uno sólo.

Clasificación

Si observas los resultados en detalle, notarás que, por sí solos y de forma automática, segmentan el grupo en dos categorías: NAS convencionales y NAS muy avanzados. En este último grupo se encuentran los dos primeros clasificados, con la firma de Qnap y Synology (marcas especializadas por completo en este tipo de productos). El resto de modelos los siguen a cierta distancia si atendemos al rendimiento, y a bastante más si hablamos de características avanzadas. El precio, lógicamente, también se distancia del resto en mayor o menos medida.

PRECIO/CALIDAD

Para calcular la relación precio calidad, dividimos el precio final de cada NAS (más 120 € por cada disco duro de 1 Tb necesario para completar 2 Tb de capacidad total), entre la nota que ha obtenido en nuestras pruebas. El resultado lo aplicamos a esta tabla.

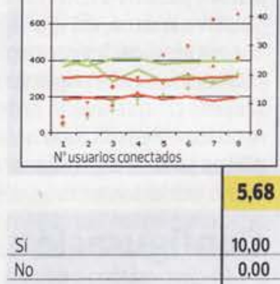
Índice hasta 34,76	Sobresaliente
34,77 hasta 43,45	Notable
43,46 hasta 57,93	Bien
57,94 hasta 86,90	Suficiente
86,91 hasta 173,80	Insuficiente
A partir de 173,81	Deficiente

Así califica Computer Hoy

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final.

		1º Qnap TS-219P II		2º Synology DS212		3º LG N2A2	
Nombre completo		Qnap TS-219P II	Nota	Synology DS212	Nota	LG N2A2	Nota
Dirección web del fabricante		www.qnap.es		www.synology.es		www.lge.es	
Número de bahías totales / libres / tipo / interfaz de conexión		2 / 2 / 3,5" / SATA 6 Gbps		2 / 2 / 3,5" / SATA 6 Gbps		2 / 0 / 3,5" / SATA 3 Gbps	
Disco(s) interno(s) / capacidad [1]		No incluye discos		No incluye discos		2 x Hitachi 0F10762 (1 Tb)	
Interfaz de red / wireless		Gigabit / wifi USB (opcional)		Gigabit / no		Gigabit / no	
Puertos USB Host / eSATA		3 / 2		2 x USB 3.0 y 1 x USB 2.0 / no		2 / 0	
Dimensiones / peso (incluido alimentador)		10,2 x 16,8 x 22,0 cm / 1,57 kg		10,8 x 16,5 x 23,3 cm / 1,57 kg		11,5 x 16,2 x 23,7 cm / 2,79 kg	
Temperatura de la carcasa en funcionamiento		29 °C		28 °C		43 °C	
Software incluido		NetBak Replicator y QGet		Data Replicator 3		Nero BackItUp&Burn	
Capacidad	**10,00%**		**0,00**		**0,00**		**8,00**
Capacidad total de serie / Precio por Gb (efectivo)	10,00%	Discos no incluidos	0,00	Discos no incluidos	0,00	2 Tb / -0,20 € por Gb	8,00
Rendimiento	**50,00%**		**9,60**		**8,75**		**3,81**
Velocidad de escritura de una película de 5 Gb (RAID 1) [2]	8,00%	Muy rápido (65,6 Mb/s / 1 m 18 s) (en RAID 0 15% mejor)	9,64	Muy rápido (57,4 Mb/s / 1 m 29 s)	8,36	Lento (23,8 Mb/s / 3 m 35 s) (11% más rápida en RAID 0)	2,54
Velocidad de lectura de una película de 5 Gb (RAID 1) [2]	8,00%	Muy rápido (108,5 Mb/s / 47 s)	9,92	Muy rápido (87,4 Mb/s / 59 s) (13% más rápida en RAID 0)	8,23	Lento (44,5 Mb/s / 1 m 55 s) (12% más rápida en RAID 0)	3,05
Velocidad de escritura de una serie de fotos de 2 Gb en total (RAID 1) [2]	6,00%	Muy rápido (63,5 Mb/s / 32 s) (en RAID 0 13% mejor)	9,46	Rápido (54,2 Mb/s / 38 s) (10% más rápida en RAID 0)	7,88	Lento (24,0 Mb/s / 1 m 25 s) (13% más rápida en RAID 0)	2,62
Velocidad de lectura de una serie de fotos de 2 Gb en total (RAID 1) [2]	6,00%	Muy rápido (78,1 Mb/s / 26 s)	9,84	Muy rápido (65,2 Mb/s / 31 s) (16% más rápida en RAID 0)	8,53	Lento (42,7 Mb/s / 48 s)	3,63
Vídeo HD, reproducción / grabación (RAID 0) [2]	6,00%	Muy rápida (49,0 Mb/s / 47,5 Mb/s)	9,56	Muy rápida (50,4 Mb/s / 55,1 Mb/s)	10,00	Normal (35,4 Mb/s / 23,9 Mb/s)	4,91
Vídeo HD, reproducción y grabación simultánea (RAID 0) [2]	6,00%	Muy rápida (61,5 Mb/s)	9,69	Muy rápida (59,3 Mb/s)	9,67	Lenta (25,6 Mb/s)	3,18
Tiempo de respuesta, escritura, acceso aleatorio (RAID 0 / RAID 1)	5,00%	Corto (164 ms / 230 ms)	8,67	Corto (189 ms / 236 ms)	8,21	Normal (237 ms / 373 ms)	5,58
Tiempo de respuesta, lectura, acceso aleatorio (RAID 0 / RAID 1)	5,00%	Corto (106 ms / 107 ms)	9,78	Corto (132 ms / 131 ms)	8,95	Normal (183 ms / 234 ms)	6,39

En esta gráfica están representados los datos de rendimiento obtenidos en diferentes pruebas. Te mostramos cómo interpretarla en la página siguiente.



		Qnap	Nota	Synology	Nota	LG	Nota
Funcionalidad	**20,00%**		**10,00**		**10,00**		**5,68**
Cliente P2P	2,00%	Download Station	10,00	Download Station (BT y eMule)	10,00	Sí	10,00
Gestión de descargas	2,00%	Http, ftp y Rapidshare	10,00	Http y ftp	10,00	No	0,00
Copias de seguridad programadas	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Gestión de usuarios / grupos / integración con Active Directory	2,00%	Sí / sí / sí	10,00	Sí / sí / sí	10,00	Sí / sí / no	7,00
Cuotas	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Servicios para compartir archivos / servidor ftp	2,00%	Smb, nfs y afp / sí	10,00	Smb, nfs y afp / sí	10,00	Smb y afp / sí	6,80
Soporte UPnP y DLNA / servidor iTunes	1,00%	Multimedia Station / sí	10,00	Servidor multimedia + Audio y Photo Station / sí	10,00	Sí / sí	10,00
Servidor de impresión	1,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Herramienta(s) de asistencia para acceso remoto	2,00%	MyCloudNAS + Qmobile	10,00	EZ-Internet + aplicaciones para iOS y Android	10,00	DNS dinámico y Mobile UI para iPhone	6,00
Soporte RAID	2,00%	JBOD, RAID 0 y RAID 1	10,00	SHR, JBOD, RAID 0 y RAID 1	10,00	JBOD, RAID 0 y RAID 1	7,00
Compatibilidad IPv6	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Otras características	**14,00%**		**6,57**		**6,43**		**8,17**
Soporte para discos externos	2,00%	eSATA y USB	10,00	USB	7,00	USB	7,00
Botón de copia	1,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Ruido	4,00%	Normal (36,0 dBA)	6,00	Bajo (33,0 dBA)	8,00	Bajo (31,0 dBA)	9,33
Consumo y coste eléctrico	4,00%	Alto (23,0 W / 28,7 € al año)	2,00	Alto (24,0 W / 29,9 € al año)	1,00	Bajo (16,5 W / 20,6 € al año)	8,50
Encendido y apagado programable / temporizador de inactividad	1,00%	Sí / sí	10,00	Sí / sí	10,00	No / sí	5,00
Interfaz de configuración	2,00%	Excelente	10,00	Excelente	10,00	Correcta	7,00
Servicio	**6,00%**		**4,33**		**5,33**		**5,33**
Duración de la garantía	3,00%	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00	Reparación en el distribuidor	4,00	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de contacto	1,00%	No dispone	0,00	902 121 161	6,00	902 500 234	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**7,98**		**7,59**		**5,31**
Corrección positiva/negativa		Numerosas funciones adicionales	+1,00	Numerosas funciones adicionales Ranura para tarjetas SD	+1,00 +0,10		
Calidad		**Notable → 8,98**		**Notable → 8,69**		**Bien → 5,31**	
Precio/Calidad		**Suficiente**		**Bien**		**Notable**	
Precio		**338,00 € + 240,00 € [3]**		**248,00 € + 240,00 € [3]**		**189,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		578,00 : 8,98 = 64,37 = Suficiente		488,00 : 8,69 = 56,13 = Bien		189,00 : 5,31 = 31,62 = Notable	

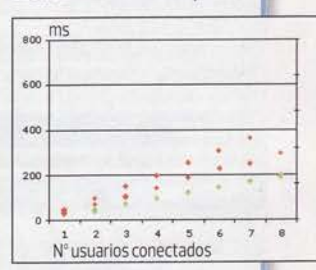
[1] Se han usado discos Western Digital WD1002FAEX 1 Tb hasta completar 2 Tb de capacidad en todos los NAS, para así evaluar el parcial de rendimiento - [2] Nota promedio RAID 0 / RAID 1 - [3-4] Precio estimado para cada disco duro estándar de 1 Tb = 120 €.



4º LaCie N. Space Max 2TB		5º Iomega StorCenter ix2		6º D-Link DNS-320		7º Netgear Stora (MS200)	
LaCie Network Space Max 2TB	**Nota**	**Iomega StorCenter ix2-200**	**Nota**	**D-Link DNS-320**	**Nota**	**Netgear Stora (MS200)**	**Nota**
www.lacie.es		www.iomega.com		www.dlink.es		www.netgear.es	
2 / 0 / 3,5" / SATA 3 Gbps		2 / 0 / 3,5" / SATA 3 Gbps		2 / 2 / 3,5" / SATA 6 Gbps		2 / 1 / 3,5" / SATA 3 Gbps	
2 x Samsung HD103SI (1 Tb)		2 x Seagate ST31000520AS (1 Tb)		Discos no incluidos		Seagate ST31000528AS (1 Tb)	
Gigabit / no		Gigabit / bluetooth USB (opc.)		Gigabit / no		Gigabit / no	
1 / 0		3 / 0		1 / 0		1 / 0	
11,7 x 7,7 x 19,3 cm / 1,96 kg		9,4 x 14,1 x 20,2 cm / 2,39 kg		11,5 x 17,9 x 14,7 cm / 1,07 kg		15,0 x 14,6 x 17,4 cm / 2,23 kg	
35 °C		32 °C		36 °C		30 °C	
Genie Backup		EMC Retrospect Express HD		Farstone TotalRecovery Pro		Stora Desktop Applications	
	8,00		8,00		0,00		5,00
2 Tb / -0,29 € por Gb	8,00	2 Tb / -0,41 € por Gb	8,00	Discos no incluidos	0,00	1 Tb / -0,24 € por Gb	5,00
	3,09		2,78		3,96		3,22
Lento (23,6 Mb/s / 3 m 37 s)	2,33	Lento (23,3 Mb/s / 3 m 40 s)	2,26	Lento (22,3 Mb/s / 3 m 50 s)	2,25	Lento (22,7 Mb/s / 3 m 46 s)	2,14
Muy lento (29,7 Mb/s / 2 m 52 s) (en RAID 0 27% mejor)	1,69	Muy lento (31,7 Mb/s / 2 m 42 s) (en RAID 0 23% mejor	1,83	Lento (50,6 Mb/s / 1 m 41 s) (12% más rápida en RAID 0)	3,77	Lento (39,8 Mb/s / 2 m 9 s)	2,20
Lento (23,4 Mb/s / 1 m 27 s)	2,40	Lento (22,5 Mb/s / 1 m 31 s)	2,19	Lento (21,8 Mb/s / 1 m 34 s)	2,13	Lento (21,7 Mb/s / 1 m 35 s)	2,03
Lento (30,7 Mb/s / 1 m 7 s)	2,02	Lento (35,4 Mb/s / 58 s)	2,64	Normal (41,4 Mb/s / 49 s) (11% más rápida en RAID 0)	4,00	Lento (35,5 Mb/s / 58 s)	2,70
Normal (29,9 Mb/s / 26,4 Mb/s)	4,54	Lenta (23,6 Mb/s / 23,1 Mb/s)	3,34	Normal (39,0 Mb/s / 24,3 Mb/s)	5,41	Lenta (30,1 Mb/s / 20,4 Mb/s)	3,81
Normal (38,0 Mb/s) (32% más lenta en RAID 1)	4,67	Lenta (30,7 Mb/s) (62% más lenta en RAID 1)	2,97	Normal (33,2 Mb/s)	4,35	Lenta (29,3 Mb/s)	3,78
Normal (321 ms / 411 ms)	3,83	Largo (310 ms / 601 ms)	2,71	Normal (335 ms / 388 ms)	3,95	Normal (301 ms / 401 ms)	4,25
Normal (344 ms / 199 ms)	4,28	Normal (198 ms / 292 ms)	5,17	Corto (178 ms / 202 ms)	7,00	Normal (211 ms / 218 ms)	6,20
	6,78		6,00		7,60		3,88
Sí	10,00	Sí	10,00	Descargas P2P con horarios programables	10,00	Solamente mediante suscripción Premium	2,00
Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00
Sí	10,00	Trabajos para copiar y Time Machine	4,00	Sí	10,00	Apoyadas en Time Machine y Windows Backup	2,00
Sí / no / no	4,00	Sí / sí / sí	10,00	Sí / sí / no	7,00	Sí / no / no	4,00
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Smb y afp / sí	6,80	Smb, nfs y afp / sí	10,00	Smb, nfs y afp / sí	10,00	Smb y afp / sí	6,80
Sí / sí	10,00	Sí / sí	10,00	Sí / sí	10,00	Biblioteca de medios / sí	10,00
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
DNS dinámico	2,00	DNS dinámico	2,00	DNS dinámico	2,00	Stora	10,00
RAID 0 y RAID 1	5,00	RAID 1 y no espejeado	4,00	JBOD, RAID 0 y RAID 1	7,00	RAID 1 y JBOD	4,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
	6,76		7,74		4,14		6,55
USB	7,00	USB	7,00	USB	7,00	USB	7,00
No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Bajo (35,0 dBA)	6,67	Bajo (34,0 dBA)	7,33	Alto (53,0 dBA)	0,00	Bajo (32,0 dBA)	8,67
Bajo (17,5 W / 21,8 € al año)	7,50	Bajo (16,0 W / 19,9 € al año)	9,00	Normal (20,5 W / 25,6 € al año)	4,50	Normal (19,5 W / 24,3 € al año)	5,50
Sí / sí	10,00	No / sí	5,00	Apagado / sí	8,00	Sí / no	7,00
Sencilla	7,00	Buena	7,00	Sencilla, en inglés	4,00	Sencilla	7,00
	5,33		7,00		5,33		7,67
2 años	6,00	3 años	8,00	2 años	6,00	3 años	8,00
Reparación en el distribuidor	4,00	Sustitución en el distribuidor	8,00	Reparación en el distribuidor	4,00	Reparación en el domicilio	6,00
902 402 770	6,00	31053 484 9255	2,00	902 304 545	6,00	900 995 462	10,00
	4,97		4,89		4,40		4,26
Puerto USB conexión PC	+0,20						
Bien	**→ 5,17**	**Suficiente**	**→ 4,89**	**Suficiente**	**→ 4,40**	**Suficiente**	**→ 4,26**
Bien		**Insuficiente**		**Suficiente**		**Suficiente**	
299,00 €		**449,00 €**		**99,00 € + 240,00 € 3**		**199,99 € + 120,00 € 4**	
299,00 : 5,17 = 57,86 = Bien		449,00 : 4,89 = 91,77 = Insuficiente		339,00 : 4,40 = 77,00 = Suficiente		319,99 : 4,26 = 75,08 = Suficiente	

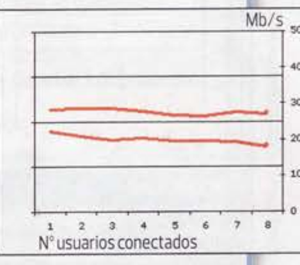
GRÁFICAS

Junto a los resultados de cada producto puedes encontrar una gráfica que aglutina los resultados de las pruebas de **acceso aleatorio**. Así se interpreta:



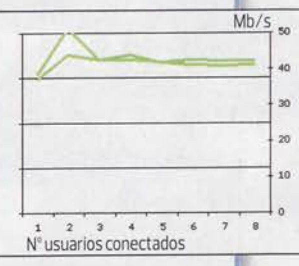
Tiempo de respuesta

En esta prueba se mide cuántos milisegundos tarda cada NAS en responder ante una petición de lectura (verde) o de escritura (rojo), tanto en RAID 0 como RAID 1. Lo habitual es que cuantos más usuarios haya conectados (entre uno y 8) más se alarguen los tiempos.



Velocidad de escritura

En esta prueba se mide (en Mb/s) la velocidad de escritura aleatoria en función del número de usuarios conectados. Como puedes ver, apenas varía según su número. La línea superior corresponde a la configuración en RAID 0 (más rendimiento) y la de abajo a RAID 1 (más seguridad).



Velocidad de lectura

Esta medición se realiza del mismo modo que la anterior pero, en este caso, analizamos la respuesta de cada NAS ante operaciones de lectura aleatoria. Lo más habitual es que la velocidad de lectura sea muy superior a la de escritura.

Así califica Computer Hoy

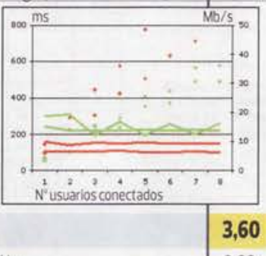
A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final.



Nombre completo		8º Dane-elec My-Ditto: Dane-elec My-Ditto	Nota	9º Conceptronic H.M. Store Gigabit: Conceptronic Home Media Store Gigabit (2TB)	Nota	10º TrekStor H.S. e-TRAYz: TrekStor HomeServer e-TRAYz	Nota
Dirección web del fabricante		www.dane-elec.com		www.conceptronic.net		www.trekstor.es	
Número de bahías totales / li bres / Tipo / interfaz de conexión		2 / 1 / 3,5" / SATA 3 Gbps		2 / 0 / 3,5" / SATA 3 Gbps		2 / 2 / 3,5" / SATA 6 Gbps	
Disco(s) interno(s) / capacidad [1]		Samsung HD103SI / (1 Tb)		2 x Samsung HD103SJ (1 Tb)		No incluye discos	
Interfaz de red / wireless		Gigabit / no		Gigabit / no		Gigabit / wifi USB (opcional)	
Puertos USB Host / eSATA		2 / 0		1 / 0		1 x USB 2.0 y 1 x USB 1.1 / no	
Dimensiones / peso (incluido alimentador)		7,7 x 16,5 x 19,0 cm / 2,11 kg		8,5 x 11,3 x 21,4 cm / 2,27 kg		8,1 x 12,3 x 18,2 cm / 1,16 kg	
Temperatura de la carcasa en funcionamiento		42 °C		35 °C		34 °C	
Software incluido		Cliente de conexión en USB		Ninguno		Ninguno	
Capacidad	**10,00%**		**5,00**		**8,00**		**0,00**
Capacidad total de serie / Precio por Gb (efectivo)	10,00%	1 Tb / -0,24 € por Gb	5,00	2 Tb / -0,24 € por Gb	8,00	Discos no incluidos	0,00
Rendimiento	**50,00%**		**0,59**		**0,72**		**0,65**
Velocidad de escritura de una película de 5 Gb (RAID 1) [2]	8,00%	Muy lento (10,7 Mb/s / 7 m 60 s) (en RAID 0 17% mejor)	0,30	Muy lento (9,1 Mb/s / 9 m 24 s) (en RAID 0 15% mejor)	0,06	Muy lento (12,6 Mb/s / 6 m 46 s)	0,48
Velocidad de lectura de una película de 5 Gb (RAID 1) [2]	8,00%	Muy lento (21,7 Mb/s / 3 m 56 s)	0,13	Muy lento (21,8 Mb/s / 3 m 55 s)	0,28	Muy lento (14,6 Mb/s / 5 m 51 s)	0,00
Velocidad de escritura de una serie de fotos de 2 Gb en total (RAID 1) [2]	6,00%	Muy lento (8,9 Mb/s / 3 m 50 s) (en RAID 0 26% mejor)	0,17	Muy lento (8,9 Mb/s / 3 m 51 s) (en RAID 0 12% mejor)	0,01	Muy lento (12,3 Mb/s / 2 m 47 s)	0,41
Velocidad de lectura de una serie de fotos de 2 Gb en total (RAID 1) [2]	6,00%	Muy lento (20,9 Mb/s / 1 m 38 s)	0,22	Muy lento (21,1 Mb/s / 1 m 37 s)	0,10	Muy lento (13,9 Mb/s / 2 m 27 s)	0,00
Video HD, reproducción / grabación (RAID 0) [2]	6,00%	Muy lenta (18,6 Mb/s / 14,3 Mb/s)	1,61	Muy lenta (20,0 Mb/s / 11,2 Mb/s)	1,40	Muy lenta (14,9 Mb/s / 12,9 Mb/s)	0,98
Video HD, reproducción y grabación simultánea (RAID 0) [2]	6,00%	Muy lenta (15,6 Mb/s) (19% más lenta en RAID 1)	0,87	Muy lenta (17,8 Mb/s) (19% más lenta en RAID 1)	1,27	Muy lenta (15,3 Mb/s) (12% más lenta en RAID 1)	0,90
Tiempo de respuesta, escritura, acceso aleatorio (RAID 0 / RAID 1)	5,00%	Largo (412 ms / 534 ms)	1,25	Largo (467 ms / 673 ms)	0,48	Largo (363 ms / 513 ms)	1,95
Tiempo de respuesta, lectura, acceso aleatorio (RAID 0 / RAID 1)	5,00%	Largo (370 ms / 439 ms)	0,50	Largo (320 ms / 308 ms)	2,86	Largo (351 ms / 385 ms)	1,05



En esta gráfica están representados los datos de rendimiento obtenidos en diferentes pruebas. Te mostramos cómo interpretarla en la página anterior.



		8º Dane-elec	Nota	9º Conceptronic	Nota	10º TrekStor	Nota
Funcionalidad	**20,00%**		**4,62**		**3,60**		**6,00**
Cliente P2P	2,00%	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
Gestión de descargas	2,00%	No	0,00	No	0,00	e-Downloader	10,00
Copias de seguridad programadas	2,00%	Sí	4,00	No	0,00	No	0,00
Gestión de usuarios / grupos / integración con Active Directory	2,00%	No desde la interfaz web, sí desde la aplicación myDitto	2,00	Sí / no / no	4,00	Sí / no / no	4,00
Cuotas	2,00%	No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Servicios para compartir archivos / servidor ftp	2,00%	Smb y propietario / no	3,20	Smb, nfs y afp / sí	10,00	Smb, nfs y afp / sí	10,00
Soporte UPnP y DLNA / servidor iTunes	1,00%	Sí / sí	10,00	Sí / sí	10,00	Sí / sí	10,00
Servidor de impresión	1,00%	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
Herramienta(s) de asistencia para acceso remoto	2,00%	Autenticación con llave USB o cliente para dispositivos móviles	10,00	No	0,00	DNS dinámico	2,00
Soporte RAID	2,00%	JBOD, RAID 0 y RAID 1	7,00	JBOD, RAID 0 y RAID 1	7,00	RAID 1 y lineal	4,00
Compatibilidad IPv6	2,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Otras características	**14,00%**		**5,98**		**4,74**		**4,33**
Soporte para discos externos	2,00%	USB	7,00	USB	7,00	USB	7,00
Botón de copia	1,00%	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
Ruido	4,00%	Normal (38,0 dBA)	4,67	Alto (41,5 dBA)	2,33	Alto (44,0 dBA)	0,67
Consumo y coste eléctrico	4,00%	Bajo (18,0 W / 22,4 € al año)	7,00	Bajo (17,5 W / 21,8 € al año)	7,50	Alto (22,0 W / 27,4 € al año)	3,00
Encendido y apagado programable / temporizador de inactividad	1,00%	No / sí	5,00	No / sí	5,00	Apagado / sí	8,00
Interfaz de configuración	2,00%	Sencilla, en inglés	4,00	Sencilla, en inglés	4,00	Completa pero lenta	7,00
Servicio	**6,00%**		**7,33**		**6,67**		**5,67**
Duración de la garantía	3,00%	5 años	10,00	2 años	6,00	2 años	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el punto de venta	4,00	Sustitución en el distribuidor	8,00	Sustitución en el punto de venta	8,00
Teléfono de contacto	1,00%	932 187 926	6,00	902 154 975	6,00	49 4312 2489 4576	0,00
Nota parcial	**100,00%**		**2,99**		**2,94**		**2,47**
Corrección positiva/negativa		Incluye dos llaves USB para acceso remoto que además tienen 1 Gb de capacidad	+0,05				
Calidad		**Suficiente → 3,04**		**Insuficiente → 2,94**		**Insuficiente → 2,47**	
Precio/Calidad		**Suficiente**		**Suficiente**		**Insuficiente**	
Precio		**119,00 € + 120,00 € [4]**		**214,90 €**		**109,00 € + 240,00 € [4]**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**239,00 : 3,04 = 78,52 = Suficiente**		**214,90 : 2,94 = 73,00 = Suficiente**		**349,09 : 2,47 = 145,63 = Insuficiente**	

[1] Se han usado discos Western Digital WD1002FAEX 1 Tb hasta completar 2 Tb de capacidad en todos los NAS, para así evaluar el parcial de rendimiento - [2] Nota promedio RAID 0 / RAID 1 - [3-4] Precio estimado para cada disco duro estándar de 1 Tb = 120 €.




Transfiere tus mejores momentos cómodamente a través de tu conexión Wi-Fi
La nueva tarjeta de memoria SanDisk® EyeFi®, te permite transferir tus fotos y vídeos vía Wi-Fi directamente a tu PC, tableta o smartphone de una manera muy simple.
SanDisk
Eye-Fi
8GB
+Wi-Fi
Wi-Fi
SanDisk®
Guarda tu mundo en el nuestro
www.SanDisk.es
Síguenos en FACEBOOK.COM/SANDISKENESPANA
SanDisk y el logotipo de SanDisk son marcas comerciales de SanDisk Corporation registradas en Estados Unidos y en otros países. Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi, Inc. La marca y el logotipo SDHC son marcas comerciales de SD-3C, LLC. Wi-Fi es una marca comercial registrada de Wi-Fi Alliance. Cualquier otro nombre de marca mencionado aquí solo tiene carácter informativo y puede ser una marca comercial de su titular. © 2011 SanDisk Corporation. Todos los derechos reservados.
* 1 GB = 1.000.000.000 bytes. El espacio real de almacenamiento para el usuario es menor.

1° Qnap TS-219P II

www.qnap.es

Es **mucho más que un NAS**. Permite afrontar numerosísimas tareas al margen de la compartición de carpetas pura y dura. Ejemplo de ello son las posibilidades de actuar como **servidor web**, de bases de datos, etc. **Su rendimiento es muy elevado** y saca muy buen partido de la conexión gigabit. En cuanto a su **interfaz de manejo, es excelente**, y puede configurarse prácticamente al milímetro.

\+ - Rendimiento - Funciones extra - Interfaz de uso

− - Alto consumo - Precio elevado - Sin discos

Calidad:	Notable
Precio calidad:	Suficiente
Precio:	338,00 €[1]

2° Synology DS212

www.synology.es

Todo lo que te hemos contado del modelo de Qnap es aplicable también al de Synology. En términos de rendimiento le sigue muy de cerca, con **resultados excelentes** que permiten mover archivos de generoso tamaño sin que la espera se eternice. **Su sistema operativo es completísimo**, y se maneja a través de una interfaz web muy clara. Conviene tener muy en cuenta su **precio** recomendado, inferior al de Qnap.

\+ - Rendimiento - Funciones extra - Interfaz de uso

− - Alto consumo - Sin discos

Calidad:	Notable
Precio calidad:	Bien
Precio:	248,00 €[1]

3° LG N2A2

www.lge.es

Por el **precio recomendado** por LG para su modelo N2A2 es difícil encontrar un NAS que ofrezca mejor resultado. Su rendimiento, si bien no es el mismo que el de las dos "bestias" que le preceden, es bastante bueno, con **tiempos de copia aceptables** para ficheros grandes. El menú de configuración es muy completo e incluye una función para guardar **perfiles de configuración**. Además, cuenta con interesantes **funciones extra**.

\+ - Precio - Bajo consumo

− - Sin gestor de descargas

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Notable
Precio:	189,00 €

4° LaCie Network Space Max 2TB

www.lacie.es



Su rendimiento es bueno y es el único que **puede conectarse también por USB**. Pero hay que tener en cuenta que la partición a la que se accede por esta conexión es distinta a la empleada a través de red. Como es habitual en LaCie, el diseño de la unidad, con la firma de **Neil Poulton**, está muy cuidado. Aunque, a este respecto, hay que comentar que el acabado de **plástico brillante** lo convierten en un **imán de huellas y arañazos**.

\+ - Interfaz

− - Sin grupos de usuarios - Cubierta

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Bien
Precio:	299,00 €

5° Iomega StorCenter ix2-200

www.iomega.com



Algunas de las posibilidades de configuración del modelo de Iomega lo hacen atractivo para la integración en **entornos profesionales**, aunque se encuentra ligeramente por debajo de la media en términos de **rendimiento**. Destaca por ser el NAS con menor **consumo eléctrico**, y cuenta con un servidor **rsync** bastante completo, para mantener sincronizadas carpetas con equipos de la red. Lo peor, su precio.

\+ - Bajo consumo - Garantía: 3 años

− - Precio - Sin gestor de descargas

Calidad:	Suficiente
Precio calidad:	Insuficiente
Precio:	449,00 €

6° D-Link DNS-320

www.dlink.es



El DNS-320 puede adquirirse **sin ningún disco duro instalado**, como es el caso de la unidad probada. En este segmento, es el modelo más económico. Su comportamiento ha sido **bueno en términos de rendimiento global**, aunque es el más ruidoso en funcionamiento. Si conoces los routers de la marca, no te costará hacerte con su **menú** que, por otro lado, es bastante **intuitivo**, a pesar de contar con **numerosas funciones**.

\+ - Nada que destacar

− - Ruido en funcionamiento - Sin discos

Calidad:	Suficiente
Precio calidad:	Suficiente
Precio:	99,00 €[1]

1 Precio de la unidad NAS sin ningún disco duro instalado. 2 Precio de la unidad NAS con un disco duro de 1 Tb y una bahía libre.

7º Netgear Stora (MS200)

www.netgear.es



El rendimiento obtenido por este modelo lo sitúa en una posición intermedia. Es completo, pero **se echan en falta algunas posibilidades**, como la gestión de descargas de forma autónoma o la posibilidad de asignar permisos de acceso por grupos. **La peor parte es su puesta en marcha en red y administración**, que cuenta con algunas limitaciones y dificultades que empañan su experiencia de uso.

+ - Garantía: 3 años

− - Sin gestor de descargas ni grupos

Calidad:	Suficiente
Precio calidad:	Suficiente
Precio:	199,99 € [2]

8º Dane-elec My-Ditto

www.dane-elec.com



De todos los modelos analizados, **es el que simplifica más el acceso remoto** a la unidad (desde Internet). Cada usuario puede contar con una **llave USB** asociada de forma unívoca a la unidad, que lanza automáticamente el cliente de conexión al ser insertada en un **PC** o un **Mac**. Su configuración se efectúa también por medio del cliente remoto. El mayor inconveniente es el **bajo rendimiento** que proporciona.

+ - Sistema de acceso remoto
- Garantía: 5 años

− - Rendimiento
- Sin gestor de descargas

Calidad:	Suficiente
Precio calidad:	Suficiente
Precio:	119,00 € [2]

9º Conceptronic H. M. Store Gb

www.conceptronic.net



Este modelo **es un NAS sin más pretensiones**: emplea los protocolos necesarios para garantizar la compartición con diferentes sistemas operativos, sirve contenidos mediante **DLNA** e incluye servidor de **iTunes**. Ha resultado **muy lento** en las operaciones de lectura y escritura de ficheros, por lo que sólo es recomendable para entornos con muy pocos usuarios. Su **menú está bien estructurado** y su puesta en marcha es muy sencilla.

+ - Nada que destacar

− - Rendimiento
- Funciones muy básicas

Calidad:	Insuficiente
Precio calidad:	Suficiente
Precio:	214,90 €

10º TrekStor HomeServer e-TRAYz

www.trekstor.es



El fabricante ofrece la opción de comprar sólo la carcasa (tal y como la hemos analizado) o adquirirlo con discos ya montados. Aunque **cuenta con numerosas funciones extra**, su bajo rendimiento lastra el resultado final. Es **muy compacto** (apenas el tamaño de los dos discos que admite) y, aunque su **interfaz** está bien diseñada, resulta algo **lenta de respuesta**. Su consumo energético y rumorosidad son altos.

+ - Nada que destacar

− - Rendimiento
- Sin grupos
- Alto consumo

Calidad:	Insuficiente
Precio calidad:	Insuficiente
Precio:	109,00 € [1]

Con el agua al cuello

Las violentas inundaciones acaecidas en Tailandia han dejado, literalmente bajo las aguas, las plantas de producción de discos duros y componentes empleados en su fabricación. Los daños han sido tales que se calcula que la actividad no podrá restablecerse por completo hasta dentro de varios meses. Esto ya se ha traducido en una escalada brutal en el precio de los discos, que en algunos casos triplican el precio que tenían antes de las inundaciones. Si necesitas un disco o un dispositivo que lleve uno, nuestra recomendación es que no demores tu compra o... esperes a su normalización, probablemente en torno al verano.



Las peores inundaciones de los últimos 50 años en Tailandia han paralizado muchas fábricas.

MI OPINIÓN



Juan José Mayor
Redactor del test

Personalmente, pienso que los NAS tienen mucho futuro y mucha gente los necesita en sus casas aunque aún no lo sepan. No es cuestión de consumismo, sino de cubrir unas necesidades existentes que, por desconocimiento, se suplen de formas mucho menos prácticas. Por poner un ejemplo simple, ¿no te parece interesante tener todas las fotos de la familia en un único dispositivo al que pueden acceder todos los miembros desde cualquier lugar, que diseminadas en varios discos duros externos u ordenadores?

El mundo de los NAS es bastante heterogéneo. Está claro que su principal cometido es compartir en red un espacio de almacenamiento pero, a partir de ahí, el límite está casi en la imaginación de cada fabricante. Por esto es importante que lo primero que hagas, si te decides a hacerte con uno, sea plantearte muy claramente cuáles son tus necesidades reales. Si quieres trastear al máximo, los dos primeros clasificados son impresionantes, pero si buscas algo más "normal", el modelo de LG es una buena apuesta.

Consejos prácticos: Así se hace

Puesta en marcha de un NAS

1 Conexión del dispositivo a tu red

Aprende a...

Preparar y conectar tu nuevo NAS al router existente, para compartirlo entre los equipos de tu red de área local.

Dificultad: BAJA **Tiempo:** 3´

1 Si tu NAS no viene equipado con ningún disco duro o quieres ampliarlo antes de empezar, tendrás que extraer las bandejas de la unidad. Cada modelo emplea un mecanismo de bloqueo diferente. Puedes consultar los detalles de cada unidad en su manual de instrucciones. Extrae la bandeja por completo de la unidad e instala el disco duro elegido en ella, utilizando tornillos para su fijación si es necesario.



Tras esto bastará con que vuelvas a insertar la bandeja en el NAS.

2 La conexión del NAS a la red local es algo realmente sencillo. Basta con que localices la toma de red del dispositivo y conectes en ella un cable de red que, normalmente, vendrá incluido en el paquete de venta.

3 A continuación, dale la vuelta a tu router y fíjate en las tomas de red que están agrupadas.



Estas corresponden al switch integrado en el propio router, donde puedes conectar ordenadores y otros dispositivos, como el NAS, para que tengan acceso a Internet y puedan comunicarse también entre ellos. El resultado final es este.



Velocidad gigabit

La mayoría de NAS actuales utilizan interfaz gigabit Ethernet. Es decir, funcionan a 1.000 Mbps en lugar de los 100 convencionales. Para poder disfrutar de esta mejora es necesario que el router cuente con un switch gigabit ya que, en caso contrario, actuaría como cuello de botella.

Si tu router no tiene puertos gigabit tienes dos opciones. En caso de ser un router proporcionado por el operador de banda ancha, puedes tratar de negociar con ellos la sustitución por un modelo más actual. La otra alternativa es recurrir a un switch gigabit que actúa del mismo modo que un ladrón eléctrico y no requiere ningún tipo de configuración. Podrías conectarlo tal y como aparece en esta imagen





de forma que todos los dispositivos enchufados a él podrían comunicarse entre sí a una velocidad de 1.000 Mbps.

2 Configuración inicial de un NAS estándar

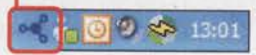
Aprende a...

Realizar los ajustes iniciales para poner en marcha un NAS y poder comenzar a usarlo. Te lo mostramos con el modelo analizado de LaCie, pero la filosofía es muy similar en todos los casos.

Dificultad: BAJA **Tiempo:** 3´

1 Tras encender el NAS inserta el disco de instalación en tu PC, o descarga la última versión del software desde la web del fabricante. En el caso de LaCie es necesario instalar el programa LaCie Network Assistant. Puedes hacerlo con los valores asignados por defecto.

2 Al ejecutar la aplicación verás aparecer un nuevo icono en el área de notificación del sistema. Es muy probable que directamente



veas aparecer la notificación. En caso contrario pincha en el icono y elige el nombre de tu NAS, que ya debe haber sido detectado. De ese modo cargará el menú de configuración del dispositivo y podrás realizar los ajustes iniciales.





3 Dirígete a la página principal del sistema. Desde ella podrás añadir los usuarios que tendrán derecho a conectarse al NAS, las carpetas compartidas en el mismo y los parámetros que más te interesen en tu caso. En el caso del modelo de LaCie la interfaz es muy intuitiva y personalizable.

4 La conexión desde cada PC a las carpetas puede realizarse con ayuda del propio software, tecleando la dirección del NAS seguido de la carpeta a conectar



o conectando una unidad de red desde el explorador para que aparezca como un disco duro más.







Suscripciones Computer Hoy

Elige la opción que más te guste

¡Y llévate 6 números GRATIS!

26 Números + 26 CDs por sólo 52€*



ó 26 Números por sólo 39,80€*



* + 8 euros de gastos de envío.

Además, suscribiéndote a cualquiera de las 2 opciones, llévate de regalo un DVD con todos los números de Computer Hoy en PDF



Por teléfono
902 540 777

Por E-mail
suscripciones@axelspringer.es

En Internet
Opción1: www.suscripciones-computerhoycd.com
Opción2: www.suscripciones-computerhoy.com

Horario de atención telefónica: de lunes a viernes de 9 a 18h. En julio y agosto de 8:30h. a 16:00h.



Echa un vistazo
ESA Star Hunter Telescope

Ideal para iniciarse en la astronomía. Incluye varias lentes y se puede controlar desde el PC
www.imaginarium.es

LAS MEJORES OFERTAS

Aparte de las ofertas que te mostramos aquí, existen muchos otros regalos tecnológicos para niños en las tiendas online.

Educa Conector Desafío con voz
Con este juego tus hijos ampliarán sus conocimientos divirtiéndose. Incluye más de 1.000 preguntas y tiene dos mandos táctiles para responder. Para niños de seis a doce años.
29,90 € www.carrefouronline.carrefour.es

Boggie Board
Tableta digital con pantalla LCD de 8,5" y un aspecto similar al de una verdadera pizzara. Pesa sólo 120 gramos y tiene un puntero extensible.
39,00 € www.tecnoregalos.com

Vivitar ViviCam 9124
Cámara digital compacta de diseño sencillo, apta para niños. Tiene una resolución de 9,1 Mpíx, zoom de cuatro aumentos y pantalla de 2,4 pulgadas.
44,99 € www.toysrus.es

Auriculares Coloud Bob Esponja Happy
Cascos para Mp3 inspirados en Bob Esponja. Sus esponjillas protectoras cubren del todo las orejas.
36,66 € www.opirata.com

Moltó Xtreme Security
Caja fuerte para niños, con mando a distancia electrónico, sensor de movimiento y cinco alarmas.
43,06 € www.audiotronics.com

El mundo a un click
Oregon S. SmartGlobe 3

Toda la información de cada punto del globo con sólo pinchar sobre él. Es actualizable y tiene varios niveles.
http://es.oregonscientific.com

¡Mejor precio! 119,99 €
http://es.oregonscientific.com

Hazte espía
Ingo Devices Spy Camera

Además de dar la hora, este reloj permite hacer fotos de 1,3 Mpíx.
www.ingodevices.net

¡Mejor precio! 39,95 €
www.elcorteingles.es

Y en autobild.es

Autobild te ofrece, en su nº 315, un bazar de tecnología para los más pequeños. Más información en su página web.

NANOCÓPTERO SPY CAM
PVP 79,95 €
www.girotoys.com
Fotos y vídeos desde el aire con este helicóptero de radiocontrol.



¡A correr!
Feber Cars Lighting McQueen 6v

Con este deportivo eléctrico tu hijo podrá correr como el personaje de la película Cars. A partir de tres años de edad.
www.famosa.es/feber

Las ofertas que te ofrecemos aquí pertenecen a tiendas online, a fecha 13/12/2011. IVA incluido.

Navidad mágica

Pocas cosas hay tan hermosas en estas fiestas que la unión del clásico cuento de Hoffmann y la excepcional música de Tchaikovsky. Juntos forman el 90% del éxito de esta historia. El resto lo tendrán que poner, en esta nueva versión, las canciones de Tim Rice y la tecnología 3D.

Hay ciertas historias que forman parte del rito de la Navidad. "El cascanueces" es una de ellas, tan esencial como el árbol, las estrellas y los buenos deseos.

Desde que fuera escrita en 1816 por Hoffmann bajo el título "El cascanueces y el rey de los ratones", se han realizado multitud de versiones y adaptaciones, y esta no será la última: Hollywood tiene previsto presentar un nuevo "Nutcracker" que dirigirá Adam Shankman. Una de las más famosas es el ballet compuesto por Tchaikovsky sobre la adaptación realizada, a su vez, por Alejandro Dumas padre. Sobre la impresionante partitura del compositor ruso, Tim Rice, autor de letras tan reconocidas como la de "El rey león", "La bella y la bestia" o "Evita", ha creado ocho canciones para esta película.

Nuevo clásico

Aunque la historia no es nueva, no por ello deja de ser menos bella. La versión que presenta ahora el director ruso Andrei Konchalovsky aprovecha el tirón de las producciones en 3D para aportar una estética mucho más natural y, al mismo tiempo, recrear toda la fantasía y las aventuras descritas en el texto original.



La figura del "cascanueces", convertida en imagen 3D, interactúa en la película junto a actores reales.

Gracias a ello, la interpretación conjunta de los actores reales y las animaciones creadas por ordenador tendrá, por fin, toda la magia y la fantasía que sueñan los niños. También su director, quien gestó este proyecto en su mente hace más de 20 años.

FICHA TÉCNICA

Sinopsis: La Navidad de Mary se convierte en una aventura cuando un cascanueces, regalo de su tío, cobra vida.
Director: Andrei Konchalovsky.
Basado en la historia/música de: Hoffmann/ Tchaikovsky.s
Reparto: Elle Fanning (Mary), John Turturro (Rey Rata) y Nathan Lane (tío Albert).



Participa y gana

Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!

Autodefinido



Este smarphone, valorado en 400 €, ofrece una pantalla de 4,3", una resolución de 480 x 800 píx y una respuesta de pantalla bastante ágil. www.zte.com.cn



Palabra oculta

1	2	3	4	5	6	7

Cómo participar

Bases del Concurso:

1 Podrán participar en la promoción los lectores de la revista Computer Hoy que envíen un email, con la información completa solicitada, a la dirección autodefinido@computerhoy.com

2 El premio ofrecido en cada concurso no podrá ser, en ningún caso, canjeable por dinero.

3 Sólo podrán entrar en el concurso los emails enviados hasta la fecha límite (inclusive) que se indica a la derecha, quedando automáticamente descartados los correos que lleguen después.

4 De entre los participantes que envíen la palabra oculta del autodefinido correctamente resuelta, un jurado compuesto por miembros de Computer Hoy valorará la frase corta que mejor defina la revista para escoger, de entre ellos, a los ganadores.

5 El hecho de tomar parte en este concurso implica la aceptación de todas sus bases. Válido sólo para el territorio español.

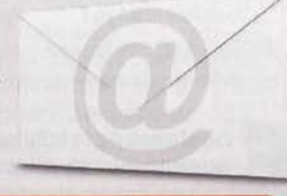
6 Quedan excluidos de este sorteo todos los empleados y familiares de AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

7 Cualquier supuesto que se produjese que no esté especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores de este concurso.

La palabra oculta del autodefinido se corresponde con la resultante de los campos enumerados.

Forma de participación:
Envía la solución en un email a la dirección autodefinido@computerhoy.com indicando en el asunto **Autodefinido 345**. En el cuerpo del mensaje deberás indicar la palabra oculta y escribir una frase corta sobre Computer Hoy, tu nombre, dirección y un teléfono de contacto.

Los datos facilitados para el concurso formarán parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 69 para más información. Axel Springer España S.A. cederá al fabricante o distribuidor del premio los datos de los ganadores, con el único fin de que este se lo pueda hacer llegar.



Fecha límite: 6-01-2012
Premiados n° 343: página 69

Capta la atención

Existe un programa que puede presumir de haber conquistado desde aulas de instituto hasta grandes congresos. Se trata de Power Point, cuya versión 2010 mantiene el lavado de cara de 2007 y la funcionalidad de 2003.

GUÍA DEL CURSO

En esta era de la educación, quedan pocos alumnos que no hayan atravesado la secundaria sin haber hecho una presentación para alguna asignatura. En la Universidad, su uso se hace más intenso y, ya en tu vida laboral, tendrás que usarlas para exponer tus proyectos e ideas. Es como si existiera un deseo irrefrenable de usar PowerPoint para cualquier asunto susceptible de ello. Quizá en las generaciones venideras, los nietos escucharán las historias de sus abuelos con la ayuda de una presentación.

De mucha utilidad

Si ha alcanzado tanto éxito, es por lo cómodo que resulta plasmar las ideas y conceptos. El flujo de trabajo es muy intuitivo, y en menos de diez minutos puedes tener un boceto básico del proyecto. Si a esto le añades diseños prefabricados, el esfuerzo se reduce aún más. Con PowerPoint se acabaron las pizarras emborronadas y las conferencias aburridas y caóticas. O, al menos, para eso fue pensado.

Los efectos

Con ellos es posible dinamizar las diapositivas, cuyos contenidos dejan de ser estáticos para comenzar a interactuar entre sí. Asimismo, el ponente ahora puede incluir contenido multimedia. No obstante, un uso abusivo de estos recursos puede tener el efecto contrario: que se pierda la comunicación con los oyentes.



En la versión 2010, PowerPoint permite incluir vídeo directamente en la diapositiva, sin necesidad de complementos de terceros.

Crea una presentación de impacto

Las conferencias ya no serán lo que eran. Aprende a dinamizar el contenido de tus exposiciones con esta introducción a PowerPoint, y consigue que tus oyentes queden impresionados desde la primera palabra.

1 La primera diapositiva

Aprende a...
Familiarizarte con el manejo básico de PowerPoint, sus conceptos más importantes y los usos más comunes.

Dificultad: BAJA **Tiempo: 15´**

PowerPoint es el sucesor lógico de los antiguos pases de transparencias y las lentas presentaciones en pizarra. De estos conceptos hereda mucha de su terminología. Así, cada archivo de PowerPoint es, en realidad, una presentación consistente en una sucesión de diapositivas.

1 Cada diapositiva será la unidad básica de edición, como sucede con las páginas en los documentos de Word. En ellas podrás alojar diversos tipos de contenido como texto, imágenes o vídeos.



La primera vez que abras PowerPoint verás una diapositiva en blanco, diseñada para ser la primera de la presentación.

Haga clic para agregar título
Haga clic para agregar subtítulo

Tal y como sugieren las instrucciones, haz click en el interior de la primera caja para introducir un título adecuado. Por ejemplo

La monetización de los datos personales en las redes sociales

Procede de la misma forma para completar el subtítulo.

2 Si el texto excede el ancho predeterminado de la caja, observarás que pasará a ocupar dos líneas automáticamente. Además, el cuerpo del texto irá disminuyendo proporcionalmente para ocupar la mayor cantidad de espacio disponible. Si aún así el texto introducido excede los límites establecidos por el tamaño de la caja

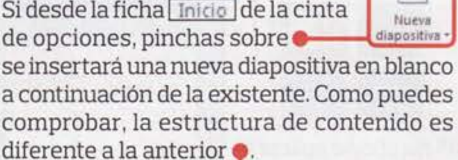
La monetización de los datos personales en las redes sociales y otros entornos online

puedes redimensionarla usando los tiradores de los laterales hasta que el texto quepa.

La monetización de los datos personales en las redes sociales y otros entornos online

Siguiendo el mismo principio, para mover una caja a otro lugar, sitúa el cursor sobre un lateral y arrástralo hasta la posición deseada.

3 Completada la primera diapositiva, es hora de crear la siguiente. En la columna izquierda verás una miniatura de la diapositiva que tengas seleccionada. Si desde la ficha Inicio de la cinta de opciones, pinchas sobre Nueva diapositiva se insertará una nueva diapositiva en blanco a continuación de la existente. Como puedes comprobar, la estructura de contenido es diferente a la anterior.



• Haga clic para agregar texto

Puedes seleccionar el área principal para comenzar a introducir el texto directamente, u optar por usar otro tipo de contenidos. Estos botones son atajos para insertar diversos objetos. Puedes dejar el cursor sobre ellos para desplegar la descripción de ayuda (Insertar clip multimedia).

4 A la hora de darle formato al texto, el procedimiento es el mismo que en otros programas de Office. Simplemente, selecciona el texto que quieres editar (La **expansión de los mercados** es feroz y)

SABÍAS QUE...

La estructura típica de una diapositiva es un encabezado común a cada sección y, bajo él, el área de contenidos donde introducir texto, imágenes u objetos multimedia. Respétala para lograr una mayor cohesión en tus presentaciones.

y usa alguna de las herramientas de formato disponibles en la barra superior



en la pestaña Inicio. Por ejemplo, pulsando en N, S y A, se obtiene el siguiente resultado: La **expansión de los mercados** es feroz y

5 Es común que una diapositiva combine varios tipos de contenido; por ejemplo, texto y algún apoyo gráfico. Para ello, necesitarás insertar una caja de contenidos adicional. Recuerda antes redimensionar las existentes para evitar solapamientos no deseados. Ahora, dirígete a la pestaña Insertar y pulsa en el botón adecuado. Por ejemplo, para insertar una imagen, tiene que pinchar en Imagen, elegir la imagen desde el diálogo de exploración (Internet.tif, Imágenes de muestra) y pulsar el botón Insertar. Si el tamaño de la imagen es inapropiado, redimensiónala usando los tiradores mencionados en el paso 2 y colócala donde desees. Debería quedar algo así

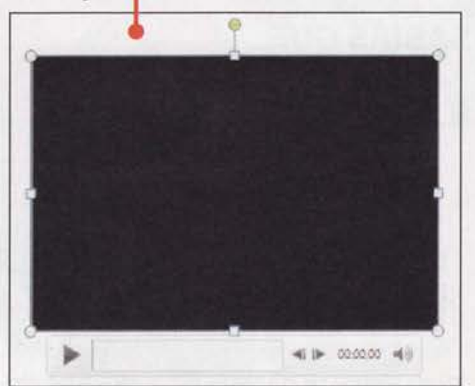
Una nueva fuente de recursos
La **expansión de los mercados** es feroz y necesita constantemente nuevas fuentes de las que obtener recursos financieros.

6 También puedes optar por insertar un nuevo cuadro de texto (Cuadro de texto) para romper un poco con la linealidad del contenido. Otra forma de dinamizar la diapositiva es insertar un vídeo, característica disponible por primera vez en Office 2010. Para ello tienes que usar el botón Vídeo. Tendrás que elegir el archivo como en el paso anterior. La inserción ▶

tomará unos segundos, dependiendo del tamaño del vídeo ●.

PowerPoint está insertando medios. Presione ESC para cancelar.

Finalizada la carga, PowerPoint añadirá automáticamente el reproductor, el cual puedes redimensionar y mover como cualquier otro objeto ●.



Pulsando en [▶] podrás previsualizar la reproducción del vídeo ahí mismo.

Redactar las ideas

Uno de los pequeños "defectos" de PowerPoint es la cantidad de características que tiene. Tanto contenido multimedia a veces disipa los objetivos adecuados de una presentación: llegar de forma clara y directa a la audiencia. Es muy importante estructurar el contenido de forma jerarquizada y ordenada antes de invertir tiempo innecesario en añadir florituras gráficas. Para no perder el norte en este asunto, PowerPoint incorpora la vista Esquema.

1 La vista Esquema es un modo de visualización basado exclusivamente en una interfaz de texto jerarquizado: ●

1 La monetización de los datos personales en las redes sociales y otros entornos online
Una aproximación experimental
2 Una nueva fuente de recursos
• La expansión de los mercados es feroz y necesita constantemente nuevas fuentes de las que obtener recursos financieros.

Presenta, de forma clara y directa los contenidos escritos, y permite redactar las ideas rápida y eficientemente. Para activar esta interfaz, tienes que hacer click en [Esquema], en el lateral izquierdo.

2 Su forma de operar es similar a crear una lista en Word. Al crear un documento en blanco, la vista Esquema sólo mostrará la primera diapositiva [1]. Haz click en la entrada y comienza a escribir el título [1 Encuentra tu tono soñado]. Si pulsas [Enter], se creará una nueva diapositiva ●.

1 Encuentra tu tono soñado
2

Una idea inteligente sería crear ahora las diapositivas principales de la presentación, para ir estructurando los contenidos.

3 No obstante, si presionas [Ctrl]+[Enter], no se creará una nueva diapositiva: en su lugar, se creará un cuadro de texto, con una lista jerarquizada ●.

1 Encuentra tu tono soñado
• Orgánico, vivo, con carisma.

Como ves, los títulos van marcados en negrita, mientras que el texto de contenido tiene una sangría lateral y un marcador de lista ●.

• Orgánico,

Una nueva pulsación en [Enter] añadirá una entrada más a la lista, mientras que pulsando nuevamente en [Tab] convertirá el elemento en una lista de segundo nivel ●.

1 Encuentra tu tono soñado
• Orgánico, vivo, con carisma.
– Ése es el tono que buscas.

Para revertir la jerarquización original, sólo tienes que pulsar en [Shift]+[Tab]. De hecho, si pulsas [Shift]+[Tab] en un elemento de primer nivel, abandonarás la diapositiva actual y lo convertirás en una nueva diapositiva.

2 Encuentra el diseño adecuado

Aprende a...

Aprovechar las plantillas prediseñadas incluidas en PowerPoint y los estilos en lote para obtener acabados estéticos sin apenas esfuerzo.

Dificultad: BAJA **Tiempo: 10´**

Hasta ahora, los únicos estilos que habías aplicado eran basados en texto. Pero si hay algo característico en las presentaciones, es el impacto visual. Para conseguirlo, tienes que lograr una estética que capte la atención pero que, a la vez, permita la legibilidad del texto. Al principio, lograr este equilibrio será algo complicado, por lo que será mejor empezar por las plantillas prediseñadas.

1 El estilo sóso basado en blanco y negro está bien para conceptualizar el esquema de trabajo, pero también hay que saber captar la atención. Tras crear algunas diapositivas con contenido ● dirígete a la pestaña [Diseño]. En la sección central, pincha en la flecha ● para desplegar el panel de diseños predeterminados. De entre todos los disponibles, elige el que más te guste, como ●.

1 Agenda de ocio 2011
Próximos conciertos, representaciones teatrales y más
2 Conciertos
• And so I watch you from afar, Periphery
• Dredg, Escape the Fate
• Toundra, Exxasens, Nothink
3 Actuaciones teatrales



El diseño se aplicará automáticamente a todas las diapositivas ●.

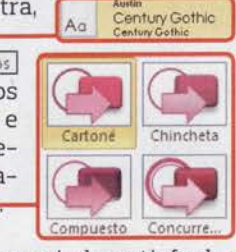
2 Al elegir un tema, estás escogiendo una combinación preestablecida de colores, fuentes y efectos. Cada uno de estos tres aspectos son modificables independientemente, por lo que puedes partir de un tema base y editarlo según tus necesidades. Por ejemplo, puedes modificar el esquema de colores pinchando en [Colores] y eligiendo cualquiera de las combinaciones predeterminadas ●.



El esquema ● queda tal que ●. De la misma forma, tendrás que pinchar sobre [A Fuentes] para editar los tipos de letra, como ●.

Aa Austin Century Gothic Century Gothic

La opción [Efectos] permite configurar los sombreados, bordes e iluminación de esquemas, formas vectoriales y otros objetos ●.



3 Si no estás demasiado satisfecho con el fondo de las diapositivas, también puedes modificarlo aparte. Aún en la pestaña [Diseño], despliega el menú [Estilos de fondo]. Se mostrarán varios estilos, seleccionables a través de sus miniaturas ●. También puedes optar por desactivar los fondos gráficos marcando la casilla [Ocultar gráficos de fondo]. Si prefieres configurarlos más detalladamente, haz click en el icono [ ].

4 En principio, el fondo es ligeramente distinto en la primera diapositiva. Esto se debe a que PowerPoint establece


CONSEJO

Edición avanzada

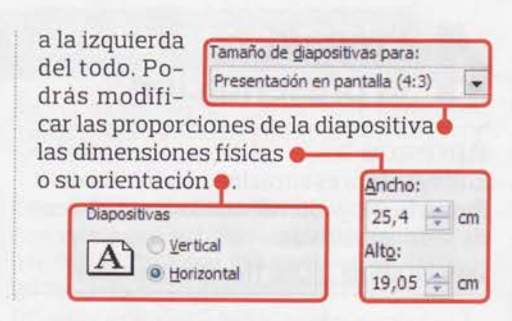
La mayoría de herramientas están en la barra superior, pero encontrarás controles adicionales al pulsar en los iconos [ ] de las esquinas.

diferentes tipos de diapositiva según el contenido que muestren. Sólo tienes que situarte en la diapositiva a editar, y pinchar en el botón Diseño de la barra superior. Ahora pincha en el estilo que consideres más adecuado, por ejemplo, para una comparación.



También puedes elegir el tipo de diapositiva desde el panel de miniaturas de la izquierda. Para ello, haz click con el botón derecho del ratón sobre la miniatura de la diapositiva a editar y despliega la entrada Diseño.

5 Por último, es importante revisar el formato físico de las diapositivas. En la pestaña Diseño, pincha en el botón Configurar página a la izquierda del todo. Podrás modificar las proporciones de la diapositiva, las dimensiones físicas o su orientación.



3 Animaciones y transiciones

Aprende a...

Dinamizar tus presentaciones con algunos fundidos y movimientos de objetos en las diapositivas.

Dificultad: MEDIA **Tiempo: 15´**

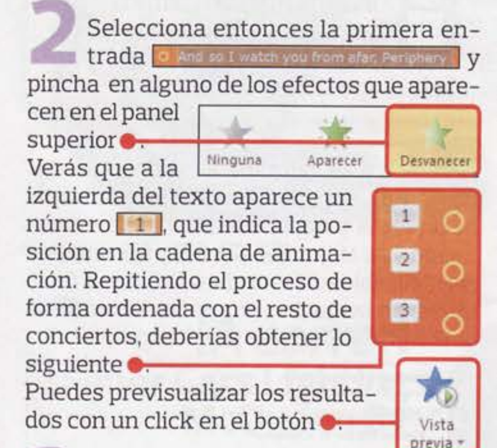
Las animaciones permiten darle un toque de dinamismo a las tradicionales diapositivas estáticas, mientras que las transiciones entre ellas harán los cambios más llamativos. Eso sí, aunque estas herramientas pueden enriquecer la experiencia del oyente, una utilización abusiva puede tener el efecto contrario: úsalas con moderación.

1 Las animaciones pueden tener varias aplicaciones. Permiten, entre otras cosas, secuenciar los textos de una diapositiva: en vez de que aparezcan todas las entradas a la vez, puedes optar por ir mostrándolas una a una, otorgándole el tiempo necesario a cada cual. Partiendo de esta agenda de tres conciertos ficticios

- And so I watch you from afar, Periphery
- Dredg, Escape the Fate
- Toundra, Exxasens, Nothink

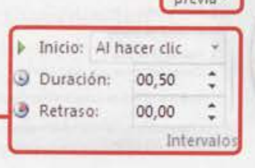
haremos que aparezcan de uno en uno. Comienza por abrir la pestaña Animaciones.

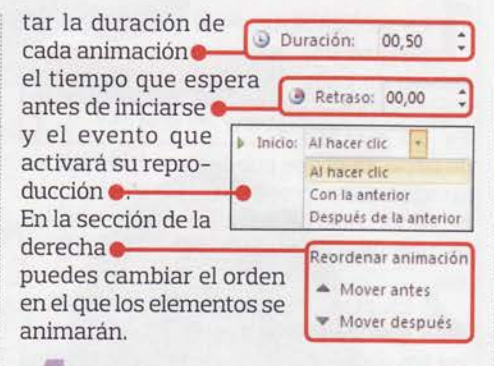
2 Selecciona entonces la primera entrada And so I watch you from afar, Periphery y pincha en alguno de los efectos que aparecen en el panel superior.



Verás que a la izquierda del texto aparece un número 1, que indica la posición en la cadena de animación. Repitiendo el proceso de forma ordenada con el resto de conciertos, deberías obtener lo siguiente. Puedes previsualizar los resultados con un click en el botón Vista previa.

3 Al hacer click en las entradas animadas, se activa el panel donde puedes editar la duración de cada animación, el tiempo que espera antes de iniciarse y el evento que activará su reproducción.





En la sección de la derecha puedes cambiar el orden en el que los elementos se animarán.

4 Las animaciones de entrada, zoom y salida se aplican todas de la misma forma. No obstante, hay un cuarto tipo, las animaciones de trayectoria, que requieren una configuración algo más exhaustiva. Por ejemplo, supón que quieres que el título de la diapositiva desaparezca por la parte inferior tras esquivar el texto principal. Para ello, selecciona el título Conciertos y escoge la animación Giros.

5 Tras la reproducción de prueba, verás aparecer una figura como esta: Esta curva representa la trayectoria que seguirá el objeto animado. Al hacer click en el botón Opciones de efectos verás las opciones de animación. La herramienta más potente, sin duda, es Modificar puntos, que permite editar la ruta a tu gusto. Tras pinchar en ella verás que la curva pasa a tener este aspecto. Cada punto cuadrado es uno de los nodos de la curva. Pincha sobre ellos para arrastrarlos lo necesario. Para que el título salga por la parte inferior tienes que estirar el punto rojo, que marca el fin, hasta abajo del todo.



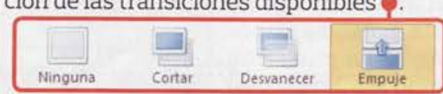
NO OLVIDES QUE...

PowerPoint incluye multitud de efectos y transiciones. Haz pruebas con todos ellos hasta dar con el más adecuado.

Las transiciones

De la misma forma que las animaciones dinamizan el contenido de una diapositiva en concreto, las transiciones hacen lo propio al pasar de una diapositiva a otra. No es tan útil como las animaciones, pero pueden alegrar un poco la presentación.

1 Dirígete a la pestaña Transiciones. En el panel superior puedes atisbar una porción de las transiciones disponibles.



Como se lee en el panel, se trata de transiciones hacia la diapositiva actual. Es decir, son efectos de entrada hacia la diapositiva seleccionada. Aplicar una transición es tan sencillo como escoger la diapositiva en cuestión y pinchar sobre una de las transiciones disponibles. Por ejemplo: Empuje. Al igual que en las animaciones, puedes previsualizarlo pulsando en el botón Vista previa.

2 Cuando aplicas una transición, se activa el panel de la derecha.





Sonido: [Sin sonido] · Avanzar a la diapositiva · Duración: 01,00 · Al hacer clic con el mouse · Aplicar a todo · Después de: 00:00,00 · Intervalos

Al pulsar en Opciones de efectos podrás configurar algunos parámetros relativos a la transición escogida. Por ejemplo, para Empuje puedes elegir entre cuatro modalidades del efecto: Desde abajo, Desde la izquierda, Desde la derecha, Desde arriba.

3 Un poco más abajo, en la opción Duración: puedes configurar cuántos segundos empleará la transición en completarse. Con la opción Después de: 00:00,00 controlas el tiempo de retraso entre el click de pase de diapositiva y el inicio de la transición. Finalmente, si vas a usar la misma transición para todas las diapositivas (o la mayoría de ellas), puede ser inteligente emplear la herramienta Aplicar a todo.

4 Prepara la presentación

Aprende a...

Ensayar la presentación con ayuda de PowerPoint y ultimar todos los detalles de las diapositivas.

Dificultad: BAJA Tiempo: Variable

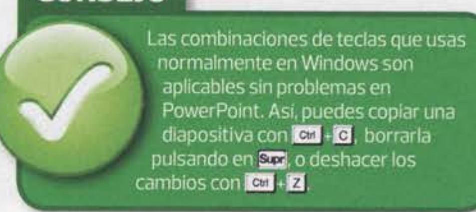
Las primeras presentaciones siempre suponen una pequeña experiencia traumática ante la posibilidad de olvidos debidos a los nervios, confusiones con el pase de diapositivas, etc. No dejes que todo esto te pille por sorpresa y ensaya tu presentación con la ayuda de PowerPoint.

1 A la hora de revisar las diapositivas, reordenarlas o hacer cambios globales en la presentación, la vista predeterminada de PowerPoint no es la más adecuada. Para estos usos, es mucho más conveniente emplear la vista Clasificador de diapositivas, disponible con un click en ● en la barra inferior. En este modo, las diapositivas se muestran como miniaturas en mosaico, divididas en secciones ●. Podrás ver toda la presentación de un golpe de vista.

2 Desde la vista Clasificador puedes, por ejemplo, reordenar las diapositivas. Simplemente, haz click en la diapositiva que quieres mover ● y arrástrala hacia su nueva ubicación ●. Si mantienes pulsado Ctrl mientras la arrastras, crearás una copia en vez de moverla. Por supuesto, como en la mayoría de programas, puedes seleccionar varias diapositivas simultáneamente presionando Ctrl y Shift al hacer click en ellas ●.







CONSEJO

Las combinaciones de teclas que usas normalmente en Windows son aplicables sin problemas en PowerPoint. Así, puedes copiar una diapositiva con Ctrl + C, borrarla pulsando en Supr, o deshacer los cambios con Ctrl + Z.

Las notas

A la hora de realizar presentaciones, una práctica común y recomendable es indicar a grosso modo los puntos principales del tema que se está tratando, en vez de volcar toda la parrafada en la diapositiva. Esto permite un seguimiento más cómodo por parte de los oyentes, y un aspecto más intuitivo y claro. Las desventajas son todas para el ponente, que ha de memorizar lo que tiene que decir. Como apoyo, PowerPoint dispone de la sección Notas.

1 La sección Notas es el área blanca que puedes ver debajo de cada diapositiva ●. Es un cuadro de texto en el que puedes anotar todos los apuntes que necesites para exponer tu presentación. Sólo tienes que hacer click en él y escribir directamente Periphery: Palacio de.

2 Existe un modo de previsualización que te resultará muy útil para ensayar tus ponencias. Se trata de la vista Página de notas, disponible en la pestaña Vista, pinchando en ●. La presentación pasará a mostrarse como si estuviera impresa en un folio, con la diapositiva en la mitad superior, y el resto del espacio dedicado a las notas ●.



3 Una buena idea puede ser imprimir este modo de previsualización en papel físico, para tener las notas disponibles en la ponencia real. Dirígete a la pestaña Archivo y, en la barra lateral, haz click sobre la entrada Imprimir. Despliega el menú ● y selecciona el modo de impresión que más te parezca ●. Aunque el resto de opciones deberían ser suficientes por defecto, no está de más que revises, especialmente la entrada Color si quieres ahorrar algo de tinta.

4 Otro modo de impresión útil es la visión Esquema ● que sólo imprimirá el texto de las diapositivas, sin gráficos ni efectos ●. Si piensas repartir copias en papel de la presentación a la audiencia para facilitar el seguimiento y que puedan tomar notas, el formato más adecuado, sin lugar a dudas, es ● que dejará los huecos necesarios junto a la diapositiva ●.

Exponer la presentación

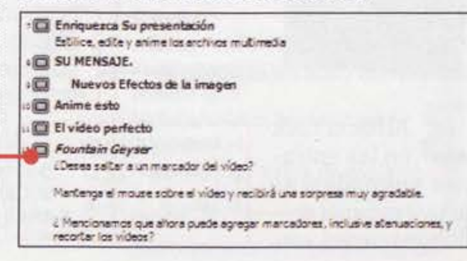
El último paso en tu formación básica sobre PowerPoint es, cómo no, exponer finalmente tu presentación.

1 Para pasar a la vista en pantalla completa, haz click en ● o, si quieres, en la pestaña Presentación con diapositivas, pulsa en ● o el botón de al lado ● según corresponda. En este modo te puedes desenvolver con el ratón, el teclado o, si la sala de proyección dispone de él, con un puntero bluetooth dedicado. Usando el ratón, un click en el botón izquierdo avanzará por la presentación. Esto puede suponer pasar a la siguiente diapositiva, o llamar al siguiente objeto animado. Un simple click en el botón derecho abrirá el menú contextual ●. También puedes moverte usando la rueda central, tanto hacia adelante como hacia atrás.

SABÍAS QUE...

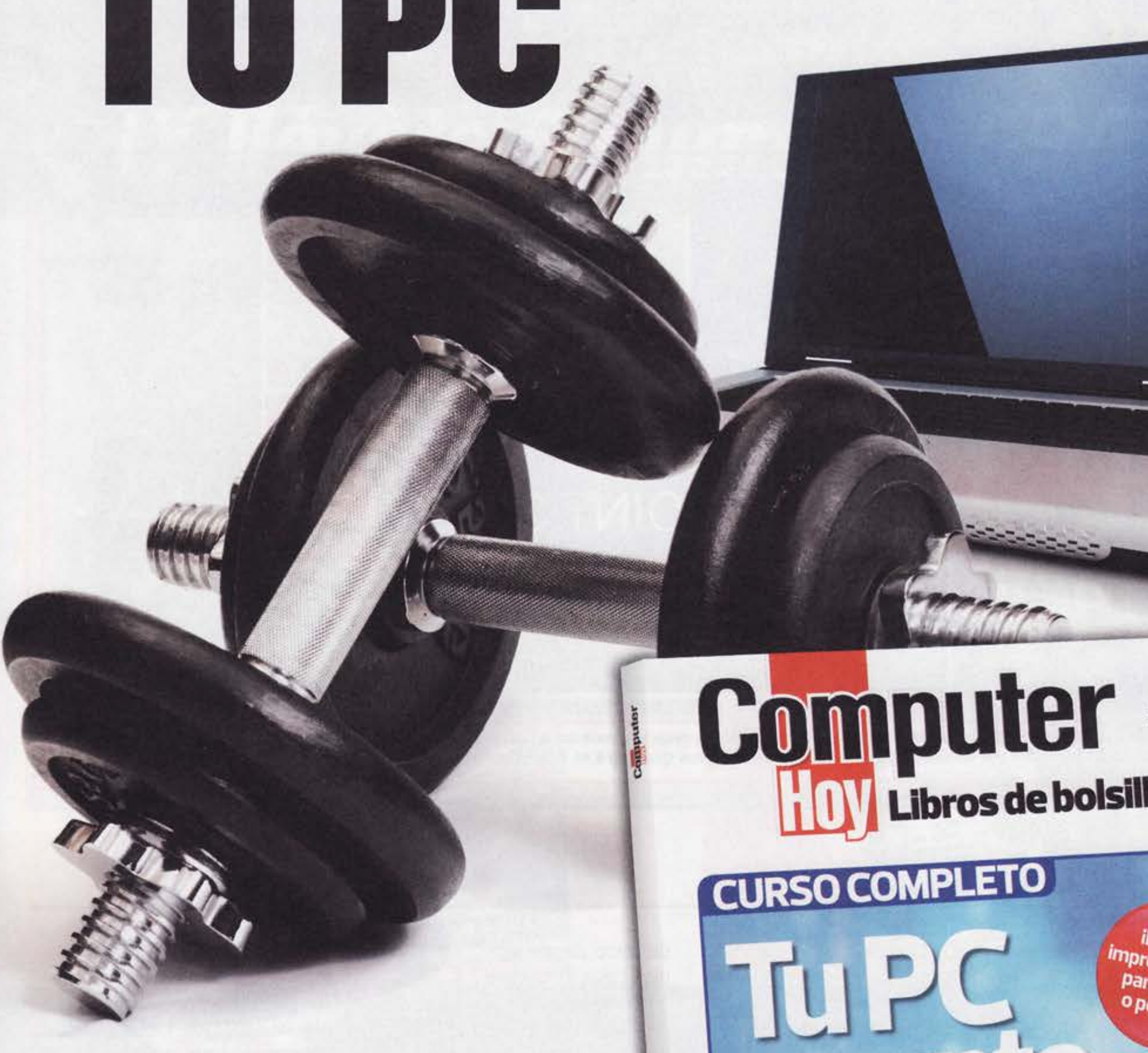
Los dispositivos bluetooth diseñados para las presentaciones suelen incorporar un puntero láser, muy útil cuando hay que señalar algún elemento de la diapositiva.

2 Con el teclado tendrás que usar las flechas. Con ← y →, o ↑ y ↓, te moverás hacia atrás y hacia adelante, respectivamente. Los atajos Inicio, Fin, AvPág y RePág también son aplicables en esta vista. Si quieres finalizar la presentación, una pulsación en Esc te devolverá a la interfaz de edición.





PON EN FORMA TU PC



Computer Hoy Libros de bolsillo

5,90€ Canarias: 6,05€

CURSO COMPLETO

Tu PC a punto

¡La guía imprescindible para tu PC o portátil!

¡Todo lo que necesitas para que tu equipo funcione como el primer día!

Aprende fácilmente a: Montar un PC a medida • Instalar componentes • Solucionar problemas • Mejorar los gráficos... ¡y mucho más!

Aprende fácilmente a:

- Montar un PC a medida
- Instalar componentes
- Solucionar problemas
- Mejorar los gráficos...

¡y mucho más!

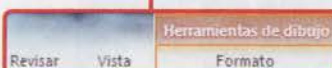
YA EN TU QUIOSCO

PowerPoint de la A a la Z

De la A a la Z

A La cinta de opciones

Desde su aparición en la versión 2007, la cinta de opciones es el elemento más destacado de la nueva interfaz Ribbon. Aunque tenga sus detractores, es evidente que es muy cómoda de usar y aporta una gran experiencia de usuario. Está compuesta por varias pestañas



de las que encontrarás información detallada en la página siguiente. También has de saber que puedes crear tus secciones personalizadas para tener a mano las opciones que más suelas usar.

B Archivo

Esta pestaña viene a sustituir al homónimo menú desplegable, en PowerPoint 2003 y anteriores. En él encontrarás, en lo que recibe el nombre de vista Backstage, las típicas opciones de creación de nuevos archivos en blanco o basados en plantillas, los diálogos de guardado y conversión entre formatos, la impresión de documentos o la configuración avanzada de PowerPoint [Opciones].

C Inicio

Estas serán las herramientas que más uses. Integran el formato básico del texto y párrafos [A], la creación y edición de nuevas diapositivas y objetos gráficos, así como la gestión de contenido presente en el portapapeles.

D Insertar

Desde esta sección de la cinta podrás introducir, en las diapositivas, la mayoría de objetos disponibles en PowerPoint. Esto incluye diferentes tipos de texto, desde simples cajas de texto e hipervínculos hasta [Hipervínculo] formatos especiales como WordArt [WordArt]. Por supuesto, el material multimedia también se inserta desde aquí. Imágenes, ilustraciones, vídeo o audio [Vídeo, Audio — Multimedia].

E Diseño

Una de las grandes prestaciones de las versiones recientes de Office es la gran cantidad de plantillas predefinidas que ofrece por defecto. Con ellas lograrás una estética agradable en pocos clicks.

F Transiciones

Las transiciones permiten pasar de diapositiva usando algunos efectos. Incluye desde desvanecimientos hasta complejas interacciones en 3D [Girar].



G Animaciones

Es muy importante que utilices este tipo de elementos si lo que quieres es dinamizar el contenido las diapositivas. Entre los disponibles, se pueden distinguir efectos de entrada o aparición, de énfasis o destacado, de salida o desvanecimiento o de movimiento [Rebote].





Tecno chuladas

Sorprender a tus peques estas navidades puede ser muy fácil, si regalas juguetes tecnológicos como estos, que les permitirán disfrutar y aprender.



El nuevo Mario
N.3DS + S. Mario 3D Land

Vive las últimas aventuras de Super Mario en 3D, donde quieras.
www.nintendo.es

¡Mejor precio! 196,95 €
www.game.es



¡Mejor precio! 14,95 €
www.pccomponentes.com

Teclas para aprender
Bluestork Funkids

Pensado para niños de tres a ocho años, este teclado facilita el aprendizaje de la escritura en el PC. Tiene un código de colores y es muy resistente.
www.bluestork.eu

¡Mejor precio! 32,95 €
www.elcorteingles.es



Adivina tu futuro
VT. Kidimagic

Este reloj con despertador, radio y altavoz para Mp3, además, le dice cómo le irá el día.
www.vtech.es

¡Mejor precio! 19,95 €
www.pixmania.com









Su propio álbum
Snap. kids

Libro de fotos personalizado, con diferentes estilos, donde tu hijo es el protagonista.
www.snappybook.com

FÍJATE EN...

Edad recomendada
Es fundamental que revises la edad recomendada para cada juguete. Así evitarás riesgos para el niño, y el regalo resultará adecuado para su nivel de desarrollo.

Valor educativo
Que los niños se diviertan es importante, pero también pueden hacerlo aprendiendo. Por eso, los regalos educativos siempre son una buena opción de compra.

Certificación europea
Todos los juguetes, así como cualquier otro artículo que se comercialice en España, deben cumplir con la normativa europea. Antes de comprar un regalo, debes asegurarte de que cuenta con el sello de la CE.

Insertar D

Tabla · Imagen · Imágenes prediseñadas · Captura · Álbum de fotografías · Formas · SmartArt · Gráfico · Hipervínculo · Acción · Cuadro de texto · Encabez. pie pág. · WordArt · Fecha y hora · Número de diapositiva · Objeto · Ecuación · Símbolo · Vídeo · Audio

Diseño E

Configurar página · Orientación de la diapositiva · Temas · Colores · Fuentes · Efectos · Estilos de fondo · Ocultar gráficos de fondo

Transiciones F

Vista previa · Ninguna · Cortar · Desvanecer · Empuje · Barrido · Dividir · Mostrar · Barras aleat... · Forma · Opciones de efectos · Sonido: [Sin sonido] · Duración: 02,00 · Aplicar a todo · Avanzar a la diapositiva · Al hacer clic con el mouse · Después de: 00:00,00

Animaciones G

Vista previa · Ninguna · Aparecer · Desvanecer · Desplazar h... · Flotar hacia... · Dividir · Barrido · Opciones de efectos · Agregar animación · Panel de animación · Desencadenar · Copiar animación · Inicio · Duración · Retraso · Reordenar animación · Mover antes · Mover después

Presentación con diapositivas H

Desde el principio · Desde la diapositiva actual · Difundir presentación de diapositivas · Presentación personalizada · Configuración de la presentación con diapositivas · Ocultar diapositiva · Ensayar intervalos · Grabar presentación con diapositivas · Reproducir narraciones · Usar intervalos · Mostrar controles multimedia · Resolución: Utilizar resolución act... · Mostrar en · Usar vista del moderador

Revisar I

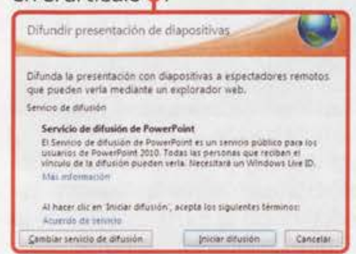
Ortografía · Referencia · Sinónimos · Traducir · Idioma · Mostrar marcas · Nuevo comentario · Modificar comentario · Eliminar · Anterior · Siguiente · Comparar · Aceptar · Rechazar · Anterior · Siguiente · Panel de revisiones · Terminar revisión

Vista J

Normal · Clasificador de diapositivas · Página de notas · Vista de lectura · Patrón de diapositivas · Patrón de documentos · Patrón de notas · Regla · Líneas de la cuadrícula · Guías · Zoom · Ajustar a la ventana · Color · Escala de grises · Blanco y negro · Nueva ventana · Organizar todas · Cascada · Mover división · Cambiar ventanas · Macros

H Presentación con diapositivas

Contiene las opciones básicas de inicio de la presentación, además de otras muchas no discutidas en el artículo.



I Revisar

Te será de utilidad para ultimar los detalles del texto y en escenarios de edición de tipo colaborativo.

J Vista

Configura aquí el modo en el que quieres que PowerPoint muestre el área de trabajo.

K Accesos rápidos

Dispón aquí de las herramientas más utilizadas para tenerlas siempre a mano.

L Ayuda

Contiene un acceso directo a las guías de usuario y preguntas frecuentes. Además, permite ocultar la barra de opciones desde el icono.

M Barra de título

Muestra el nombre de archivo del proyecto que está abierto actualmente.

N Área de trabajo

Desde aquí editarás las diapositivas en tiempo real.

Ñ Tira de diapositivas

Aquí se mostrarán las miniaturas de las diapositivas creadas o un esquema, según la pestaña que tengas activada en ese preciso momento.



O Notas

Escribe aquí los apuntes necesarios para desarrollar la ponencia con fluidez.

P Barra de estado

Muestra el número de la diapositiva seleccionada, el diseño escogido y el idioma de escritura.

Q Vistas

Incluye accesos rápidos a modos como la pantalla completa o el mosaico de miniaturas.

R Barra de zoom

Permite adecuar el nivel de acercamiento del área de trabajo. Con el botón puedes ajustarlo para que la diapositiva ocupe el máximo espacio disponible.

S Barra de desplazamiento

Además de permitir navegar a través de la diapositiva actual, incluye accesos rápidos para pasar directamente entre las diapositivas de la presentación.

Los mejores Trucos de COMPUTER HOY

Sumario

Windows XP/Vista/7

Letras 3D para cortar, pegar y montar

Aprende a...

Instalar en tu equipo un tipo de fuente muy particular, tipo recortable. Luego, en un documento teclearás las letras para formar una palabra y, tras recortarlas, doblarlas y pegarlas, crearás letras y formas en 3D.

Dificultad: BAJA **Tiempo: Variable**

Si añoras los recortables típicos de la infancia, que te permitían vestir todo tipo de personajes, puedes tomarte la revancha con letras 3D. El modo digital de llevar a cabo una tarea de lo más tradicional.

1 Lo primero será descargarte la fuente de la que te hemos hablado. Se llama Punched Out, y puedes bajártela desde la página **http://fontstruct.fontshop.com/fontstructions/show/205373**, sitio web en el que, previamente será necesario que te registres. Lo que obtendrás será una carpeta (punched_out) que incluye tres ficheros (Nombre: license.txt, punched_out.ttf, read me.txt). El primero tiene detalles como el autor de la fuente (Tobias Sommer) o el tipo de licencia a la que está sujeta(Creative Commons, Attribution-Noncommercial-No Derivative Works) y el segundo representa la propia letra.

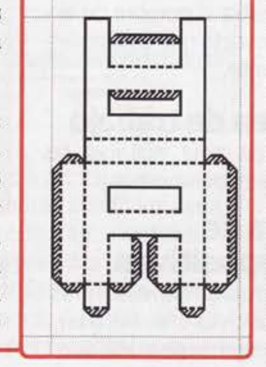
2 Para instalarla, pulsa sobre este último archivo [punched_out.ttf] con el botón derecho del ratón, y escoge la entrada [Instalar]. En unos instantes, la nueva fuente estará disponible para que la utilices desde cualquier aplicación Windows.

3 Ahora abre cualquier programa de Windows que te permita manejar letras. Por ejemplo, para no complicarlo mucho, el programa WordPad que se incluye con el propio Windows [WordPad]. Desde él, en un documento en blanco escoge primero el tipo de letra que acabas de instalar.

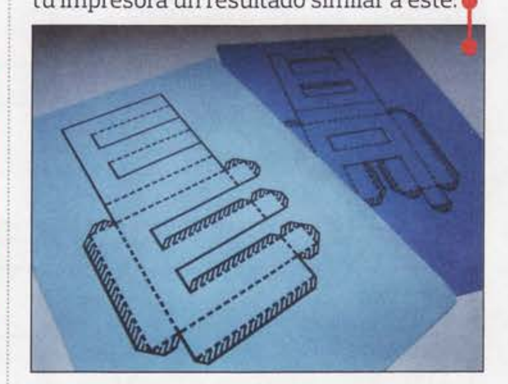


4 Lo siguiente será escoger un tamaño de fuente que sea lo suficientemente grande como para ocupar la página completa. Si despliegas la lista destinada a esa finalidad [10] comprobarás que el tamaño mayor es 72. Insuficiente a todas luces como para que ocupe la página completa, así que pincha directamente en [10] y teclea tú mismo el tamaño correcto, por ejemplo [750]. Tras pulsar [Enter], quedará asignado.

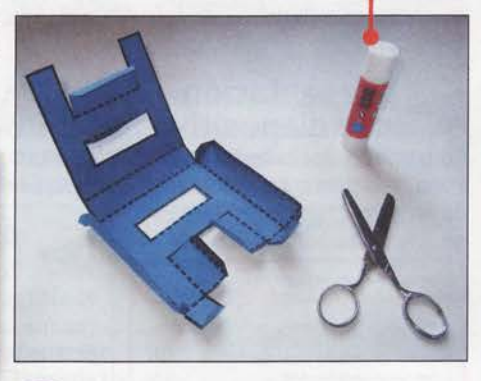
5 Teclea entonces ese primer carácter que quieres convertir en un recortable, por ejemplo la letra A. Quedará escrita en tu documento de esta manera:



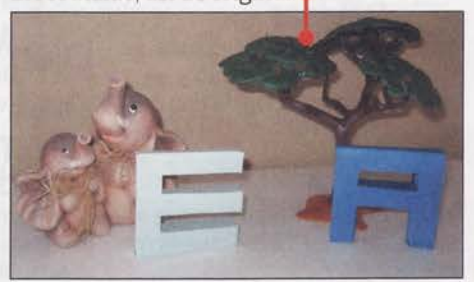
6 Ya sólo te queda imprimir tu letra. Utiliza papel normal u otro más acorde con la finalidad del resultado. Por ejemplo, puedes utilizar cartulina de color. En cualquier caso, tras pulsar el botón obtendrás en la bandeja de salida de tu impresora un resultado similar a este:



7 Ahora le llega el momento a las manualidades. Así que, tijera y cartulina en mano, recorta la letra a lo largo de las líneas continuas; dobla luego por las líneas punteadas y, por último, utiliza pegamento en las zonas con trazos oblícuos.



8 Luego, dobla y junta cada parte, teniendo cuidado de que las líneas punteadas queden hacia la parte interior de la forma, para que de esta forma no se vean. El resutaldo, así de original:



NO OLVIDES QUE...

El carácter que ves en el documento de WordPad es una letra normal y corriente (aunque su apariencia no). Podrás seleccionarlo para, por ejemplo, cambiarlo de tamaño, estilo o color.

SABÍAS QUE...

La fuente Punched Out, al instalarse en el sistema, queda localizada en la carpeta y ruta C:\Windows\Fonts. Si la borras de aquí, como un fichero cualquiera, quedará desinstalada de Windows.

Access 97/2000/2002/2003/2007/2010



Reinicia campos autonuméricos

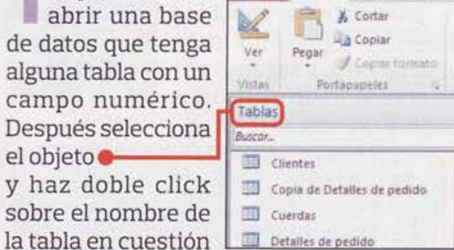
Aprende a...

Configurar el comportamiento de un campo autonumérico, del que se han eliminado algunos registros, para que todos ellos se reinicien de manera totalmente automática.

Dificultad: MEDIA **Tiempo: 10´**

Una de las características más importantes de los campos tipo Autonumérico es que se autonumeran de manera correlativa y totalmente automática. De este modo, si en un momento dado eliminas uno de los registros existentes, la numeración en ese campo continuará tal y como iba, sin renumerar los que queden. Sin embargo, puede que, en alguna ocasión, necesites reiniciar algún campo de este tipo. Te indicamos cómo puedes lograrlo, mediante el empleo de dos técnicas alternativas.

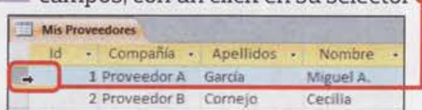
1 Lo primero será abrir una base de datos que tenga alguna tabla con un campo numérico. Después selecciona el objeto y haz doble click sobre el nombre de la tabla en cuestión Mis Pedidos. Se abrirá entonces esta, y podrás ver que los datos del primer campo (el autonumérico) son en realidad una numeración continua.



Mis Proveedores

Id	Compañía	Apellidos	Nombre
1	Proveedor A	García	Miguel A.
2	Proveedor B	Cornejo	Cecilia
3	Proveedor C	González	Nuria
4	Proveedor D	Arteaga Torrei	Diego
5	Proveedor E	Hernández-Ecł	Amaya
6	Proveedor F	Gil	Enrique
7	Proveedor G	Navarro	Tomás
8	Proveedor H	Noriega	Fabricio
9	Proveedor I	Peiro Alba	José Ignacio
10	Proveedor J	Bastidas Patiñ	Jaime Humber
(Nuevo)			

2 Selecciona ahora el primero de los campos, con un click en su selector



Mis Proveedores

Id	Compañía	Apellidos	Nombre
1	Proveedor A	García	Miguel A.
2	Proveedor B	Cornejo	Cecilia

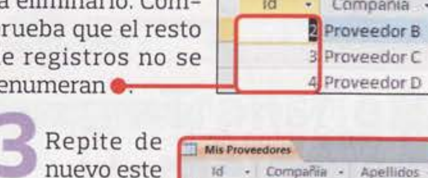
y pulsa la tecla Supr y el botón

para de esta manera eliminarlo. Comprueba que el resto de registros no se renumeran.

Mis Proveedores

Id	Compañía
2	Proveedor B
3	Proveedor C
4	Proveedor D

3 Repite de nuevo este mismo proceso, y elimina alguno más.



Mis Proveedores
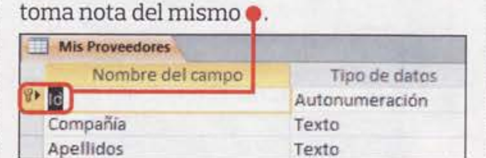
Id	Compañía	Apellidos
2	Proveedor B	Cornejo
3	Proveedor C	González
4	Proveedor D	Arteaga Torre
5	Proveedor E	Hernández-E
7	Proveedor G	Navarro

Luego, colócate en el registro correspondiente a uno nuevo pulsa Tab y añade todos sus datos. Puedes ver que este toma automáticamente la numeración correspondiente al total de registros que hayas introducido en esta tabla, sin tener en cuenta si antes has borrado o no alguno de ellos.

8	Proveedor H
9	Proveedor I
(Nuevo)	

9	Proveedor I	Peiro Alba
11	Proveedor J	Elena Sanz
(Nuevo)		

4 Para remediar esto sin eliminar ninguno de los registros todavía existentes, activa la ficha denominada Inicio de la cinta de opciones y pulsa sobre el botón Ver. Desde la vista de diseño de la tabla, localiza ahora el nombre del campo autonumérico y toma nota del mismo.



Mis Proveedores

Nombre del campo	Tipo de datos
Id	Autonumeración
Compañía	Texto
Apellidos	Texto

5 Luego haz click en su selector y pulsa Supr y el botón Sí dos veces, para eliminar este campo de la tabla.

Nombre del campo
Id

Nombre del campo	Tipo de datos
Compañía	Texto
Apellidos	Texto
Apellidos	Texto
Apellidos	Texto
Apellidos	Texto

Seguidamente, no dejes de seleccionar el que es ahora el primero de los campos y pulsa entonces la tecla Insert.

Nombre del campo
Compañía

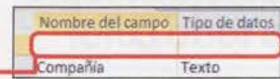
¡ALERTA!

Cuando eliminas un campo de una tabla, ten especialmente cuidado si es clave principal Id de pedido y si sirve de enlace para relacionar esa tabla con otra. En esos casos, eliminar el campo podría ocasionar problemas con la tabla relacionada.



En el CD que se incluye en la edición Premium de Computer Hoy hallarás el archivo que hemos usado como ejemplo.

6 En la nueva fila que obtienes teclea el mismo nombre que en el campo autonumérico que tenía antes (aquel del que tomaste nota en el paso número 4) e, igualmente, asígnale el tipo autonumérico.



Nombre del campo	Tipo de datos
Compañía	Texto

Nombre del campo	Tipo de datos
Id	Autonumeración

7 Pulsa ahora sobre Ver y guarda los cambios con un click en Sí.

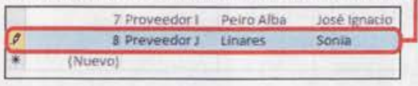
Volverás a la vista que te permite editar tu tabla y podrás ver entonces que los campos se han renumerado.



Mis Proveedores

Id	Compañía	Apellidos	Nombre
1	Proveedor B	Cornejo	Cecilia
2	Proveedor C	González	Nuria
3	Proveedor D	Arteaga Torrei	Diego
4	Proveedor E	Hernández-Ecł	Amaya
5	Proveedor G	Navarro	Tomás
6	Proveedor H	Noriega	Fabricio
7	Proveedor I	Peiro Alba	José Ignacio
8	Proveedor J	Elena Sanz	

Además, si ahora añades un nuevo registro, este continuará esta misma numeración.



7	Proveedor I	Peiro Alba	José Ignacio
8	Proveedor J	Linares	Sonia
(Nuevo)			

8 Además de lo hasta aquí explicado, existe otro método para reiniciar los registros de una tabla. Para ello, en el paso 3, en lugar de eliminar sólo algunos registros, deberás deshacerte de todos los de la tabla. Así que, desde ella, pulsa sobre el selector, a continuación la tecla Supr y, por último, el botón Sí. Todos se eliminarán.

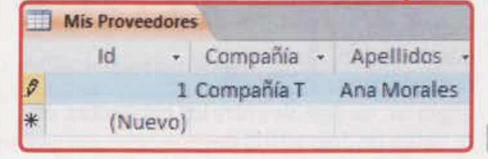
Mis Proveedores

Id	Compañía
1	Proveedor B
2	Proveedor C

Mis Proveedores

Id	Compañía	Apellidos
(Nuevo)		

9 Ahora, desde la ficha denominada como Herramientas de base de datos, pulsa sobre Compactar y reparar base de datos y prueba directamente a incluir un nuevo registro en tu tabla. Comprueba que se iniciará en 1.



Mis Proveedores

Id	Compañía	Apellidos
1	Compañía T	Ana Morales
(Nuevo)		

Photoshop CS/CS2/CS3/CS4/CS5

Caleidoscopio a todo color

Aprende a...

Combinar algunos de los efectos propios del programa Photoshop con otros de un plugin para, entre ambos, diseñar un bonito efecto caleidoscópico que aplicar como fondo.

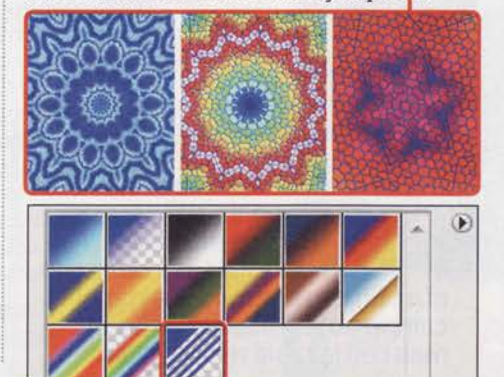
Dificultad: BAJA **Tiempo: 15´**

Si te llaman la atención las formas geométricas, indeterminadas, que imitan elementos naturales y ornamentales, sólo tendrás que seguir este truco, y serás capaz de crearlas y diseñarlas tú mismo según tus preferencias.

1 Para llevar a cabo este truco en Photoshop, además de los filtros que este programa incorpora, necesitarás otro filtro, en forma de plugin, que se integra perfectamente en Photoshop. Se llama Kaleidoscope 2.1, es gratuito y puedes descargártelo desde la web **www.mehdiplugins.com/english/kaleidoscope.htm** desde el enlace que hay disponible. Download now!

2 Con la descarga, obtendrás una carpeta comprimida (kaleidoscope2-1.zip). Descomprímela del modo habitual y, obtendrás el fichero correspondiente al plugin (Nombre / No especificado (1) / kaleidoscope2-1.8bf). Sólo has de seleccionarlo y presionar las teclas Ctrl + C para copiarlo. Luego accede a la carpeta Plugins que aparece en la ruta de instalación de tu programa Photoshop, habitualmente C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop y presiona lasa teclas Ctrl + V para pegar el archivo ahí. Abre entonces el programa Photoshop.

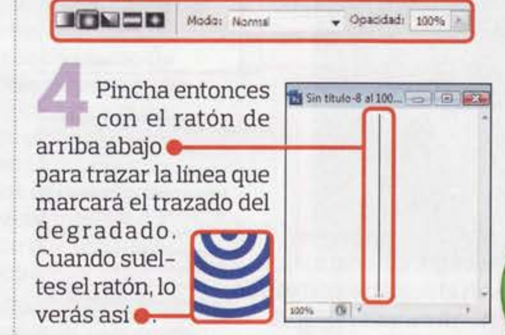
3 Crea una nueva imagen con las teclas Ctrl + N, fija sus dimensiones (Anchura: 200 píxeles; Altura: 200 píxeles) y pulsa sobre OK para verla en pantalla (Sin título-7 al 100...). Ahora escoge la herramienta de degradado que hay disponible en la barra del lateral izquierdo. A continuación, desde la barra superior, escoge, de entre los existentes, este estilo de degradado



y también esta configuración personalizada para él:



4 Pincha entonces con el ratón de arriba abajo para trazar la línea que marcará el trazado del degradado. Cuando sueltes el ratón, lo verás así

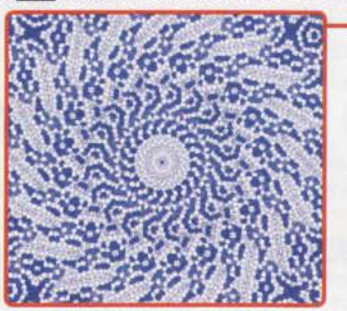


5 Ahora vas a aplicar un efecto de Photoshop, desde Filtro, Textura, Vidriera... y OK. Quedará así:

6 Sumérgete entonces de nuevo por los menús Filtro, Mehdi y Kaleidoscope 2.1... Fija los valores



y pulsa OK. Obtendrás el resultado final.



7 Repite el proceso cambiando, en el paso 3, el tipo de degradado y, en el número 6, la configuración del plugin. Aquí te mostramos otros resultados como ejemplo.



En el CD que se incluye en la edición Premium de Computer Hoy hallarás el archivo que hemos usado como ejemplo.

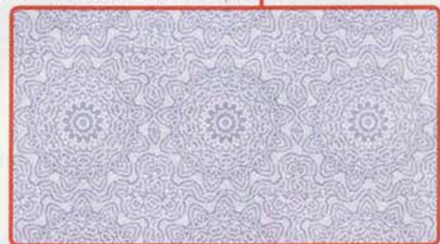
8 Ahora, vas a convertir uno de ellos en fondo de imagen. Así que, con la imagen caleidoscópica en pantalla, pincha en los menús Edición y Definir motivo... Asígnale un nombre (Nombre: Mosaico) y pulsa el botón OK.

CONSEJO



Como alternativa a este truco, puedes utilizar el plugin Kaleidoscope 2.1 directamente en cualquier imagen que abras en Photoshop para obtener efectos como este:

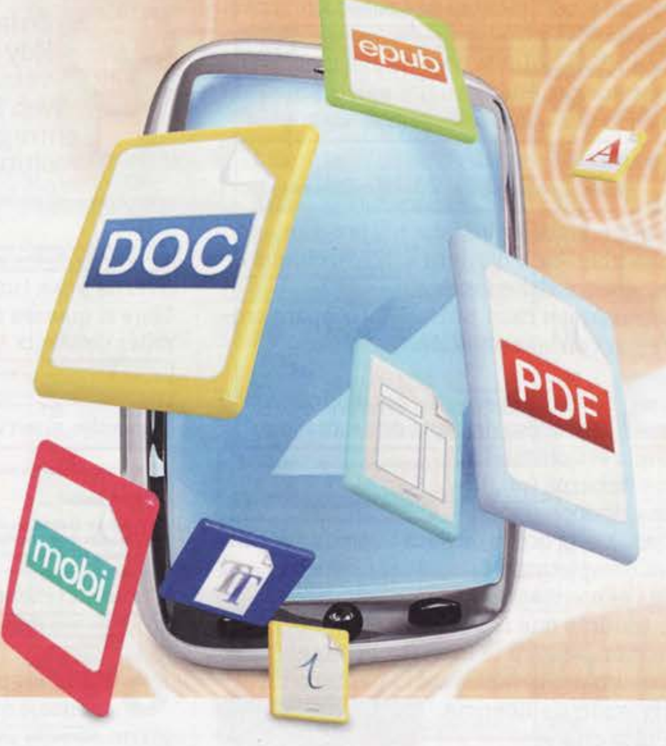
9 Luego, igual que en el paso 3, crea una imagen de grandes dimensiones (Anchura: 800; Altura: 800) y luego escoge y, desde la lista el motivo recién creado y, para él, esta opacidad (Opacidad: 51%). Nada más pinchar en la imagen grande, obtendrás un motivo que podrás usar como fondo.





Lectura sin límites

Accede a nuestra web de descargas (http://descargas.computerhoy.es) y consigue 25 programas para catalogar, editar, leer, cortar y convertir todo tipo de archivos de formato para libro electrónico.



LISTADO DE APLICACIONES

Catalogación y gestión

- **Book Shepherd 0.1.9:** Catalogación de eBooks.
- **Calibre 0.8.29:** Cataloga y edita eBooks.
- **eLibrary 2.5.13:** Organizador de eBooks.
- **my eBook Manager 0.1:** Catalogación de eBooks.
- **Personal E Book Library 5.3:** Catalogación de eBooks.
- **Serenal 1.0.1:** Catalogación de eBooks.

Conversión de formatos

- **Auto Kindle Ebook Converter 0.4.50:** Convierte eBooks para Kindle.
- **CBR to PDF Converter 1.0:** Convierte Cbr en Pdf.
- **Hamster Free eBook Converter 1.0:** Conversión de eBooks.
- **WordPod 1.2:** Convierte eBooks para iPod.
- **Writer2ePub 1.1.14:** Conversor de eBooks.

Creación y edición

- **Koober 0.2:** Creación de eBooks.
- **PDF Creator 1.2.3:** Creación de Pdf.
- **PDF Split or Merge 1.1:** Corta o une Pdf.
- **PdfEbookCutter 1.0.0.1:** Edición de eBooks.
- **Sigil 0.4.2:** Convierte y edita eBooks.

Lector

- **Cbrreader 1.0:** Lee eBooks en formato Cbr.
- **EPUBReader 1.4.1.0:** Lector de ePub en Firefox.
- **Evince 2.32.0:** Lector de eBooks.
- **GrassGames Ebook Reader 1.8:** Lector de eBooks para PC.
- **Lucidor 0.9.6:** Lector de eBooks.
- **muPDF 0.9:** Lector de Pdf.
- **Sorax Reader 2.0:** Lector de eBooks en Pdf.
- **Sumatra PDF 1.9:** Lector de Pdf.
- **yBook2 2.0.1.1:** Lector de eBooks para PC.

Y en la edición PREMIUM

Si te entusiasma leer, te vamos a dar una buena noticia. En este CD, además de las 25 aplicaciones que también puedes encontrar en la web de descargas, tienes 7 extra con las que podrás disfrutar de tus eBooks en prácticamente cualquier soporte y empleando los formatos que mejor te convengan.

Catalogación y gestión

- **eKitaab 0.5.4:** Gestión y búsqueda de eBooks.

Conversión de formatos

- **Epubtomobi 1.0:** Conversor de ePub a Mobi.

Creación y edición

- **ePubHub 1.0:** Creación de eBooks.
- **Sigil (64 bits) 0.4.2:** Convierte y edita eBooks.

Lector

- **CoolReader 3.0.53:** Lector de eBooks para PC.
- **FBReader 0.12.10:** Lector de eBooks.
- **Open Ebook Reader 1.0.1:** Lector de eBooks para PC en diversos formatos.



Magix Web Designer 6

Incluimos la versión completa de este programa, valorada en 39,99 €, con el que podrás diseñar y crear tu propia web fácilmente en muy poco tiempo.



Registro de Windows

En este número incluimos, en Pdf, las dos primeras entregas del curso que publicamos, desde el número 307 al 310, para aprender a conocer y usar el Registro de Windows. En el próximo número tendrás el curso al completo.





Preséntate ante la red

Un sitio web puede adoptar muchas formas. Desde tu carta de presentación laboral, hasta la vía de escape para tus escritos, sin olvidar el gran empujón de prestigio que puede significar para tu empresa.

1 Instala y registra Magix Web Designer

Aprende a...

Completar con éxito la instalación de este programa y obtener una licencia de uso ilimitado para su versión 6.

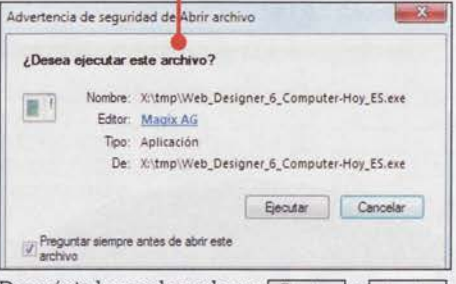
Dificultad: BAJA **Tiempo:** 10´

Cuando una empresa quiere lanzarse a la web, lo habitual es contratar a una agencia o un freelancer para que diseñe el sitio. No obstante, en época de recortes y austeridad, merece la pena considerar la creación propia de la página. Con aplicaciones como Web Designer verás que no es tan complicado como pensabas.

1 Introduce el CD Premium en tu unidad óptica y localiza el apartado

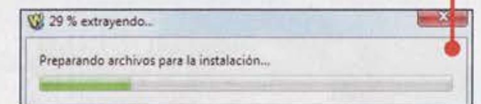


Haz click sobre INSTALAR para lanzar el instalador. Según tu configuración de seguridad, puede que aparezcan una o dos ventanas similares a esta.



Descártalas pulsando en Ejecutar o Aceptar, según corresponda.

2 Una pantalla de bienvenida te recibirá una vez que se haya llevado a cabo la extracción de los archivos del instalador.

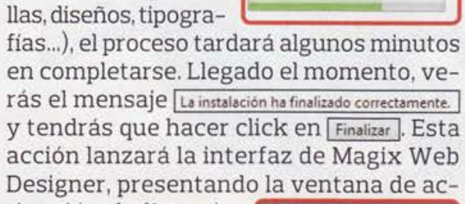


Pulsa en Siguiente > para pasar al acuerdo de licencia MAGIX Condiciones de la licencia. Léelo íntegramente y, solo si estás de acuerdo, marca la casilla Acepto los términos y condiciones de la licencia y pulsa en Siguiente >. A la hora de elegir el tipo de instalación, puedes dejar seleccionada la opción que aparece en primer lugar

Estándar
Instala el programa con la configuración estándar.

aunque si sueles instalar tus programas en una ubicación distinta a "C:\Archivos de programa", deberías elegir Instalación personalizada. En cualquier caso, pulsa Siguiente > para proseguir con la instalación.

3 Pulsa en Instalar para que dé comienzo el proceso de copia de archivos.



Dado el volumen de los ficheros (plantillas, diseños, tipografías...), el proceso tardará algunos minutos en completarse. Llegado el momento, verás el mensaje La instalación ha finalizado correctamente. y tendrás que hacer click en Finalizar. Esta acción lanzará la interfaz de Magix Web Designer, presentando la ventana de activación de licencia. Pulsa en Registrar programa y utilizar ilimitadamente para registrar tu copia y obtener una licencia ilimitada.

4 Se abrirá el diálogo de ingreso en la plataforma de atención al cliente de Magix, Service Center. Deja marcada la opción **Aún no poseo datos de registro y deseo registrarme** y pulsa en **Continuar**, a menos que ya hayas registrado otros productos desarrollados por Magix. En ese caso, marca la opción **Ya poseo datos de registro MAGIX**, introduce tus credenciales de acceso y sigue las instrucciones en pantalla.

5 En el siguiente paso, introduce el título de tratamiento, tu nombre, apellidos y país de residencia

Título*:	Sr.
Nombre*:	Jaime
Apellidos*:	Rodríguez-Guerra
País*:	Spain

así como una dirección de correo válida E-mail*: anonymous@mail.com y la contraseña que usarás para tus datos Contraseña*: ******. Elige si quieres recibir correos promocionales de Magix

Sí, por favor envíala por E-Mail en formato HTML
Información sobre protección de datos

y acceder al servicio Mundo Online

Sí, quiero tener un acceso gratuito a **MAGIX Mundo Online**
Incl. gratis:
- **Álbum Online** propio con pág. web del álbum
- **MAGIX Website Maker** para crear fácilmente páginas web
- Hasta **10 GB** espacio online, **direcciones web**, E-Mail, y más

y, una vez relleno todo el formulario, pincha en **Completa el registro**.

6 En la siguiente pantalla verás un mensaje que confirma el éxito del registro **¡Gracias por registrarte!**, informándote de que te han enviado un correo con las claves a la dirección proporcionada. Visita tu bandeja de correo y selecciona la parte numérica del código

Código de activación:
TRIALC-

Ahora, utiliza el atajo Ctrl+C para copiar la clave y dirígete a la interfaz de Web Designer. Haz click en el campo TRIALC- y pulsa Ctrl+V para pegar la clave. Si todo ha ido bien, debería aparecer una marca verde a la derecha. Para terminar, haz click en el botón inferior Aceptar.

SABÍAS QUE...



En la web de Computer Hoy puedes descargar la versión de evaluación de Web Designer 7, la última entrega del programa, con multitud de mejoras.

2 Construye tu primera página

Aprende a...

Familiarizarte con el uso básico de Web Designer y los conceptos más importantes del diseño web.

Dificultad: BAJA **Tiempo:** 10´

Tras registrar tu copia de licencia del programa, es hora de mancharse las manos con las herramientas principales de Web Designer. Si nunca has diseñado una web, también te servirá como un primer contacto con los términos más usados.

1 La primera vez que inicies el programa Web Designer, se abrirá automáticamente el archivo Introduction.xar. Échale un vistazo y crea un nuevo proyecto pulsando la combinación de teclas Ctrl+N.

2 Aunque es posible diseñar una web desde cero, lo más sencillo será emplear una de las múltiples plantillas prediseñadas como punto de partida. Despliega el menú Archivo y pulsa en Novedades de la Galería de diseños. Se abrirá un diálogo con multitud de carpetas. Cada una



representa una plantilla y contiene varias páginas prediseñada



Elige una de estas plantillas y haz doble click en la muestra Página con encabezado, sea cual sea el diseño escogido.

3 Ahora, toca editar el logo. Selecciona la herramienta y haz click en la imagen Muestra de logo. Una pulsación en Supr la eliminará. Ahora, elige la herramienta de texto y haz un solo click en el área que acabas de dejar en blanco.

Un cursor rojo te indicará que puedes comenzar a escribir, por ejemplo, el nombre de la empresa: Justin Hosting.

4 En la barra superior siempre aparecerán las opciones de la herramienta seleccionada. Jugando con las tipografías BN Jinx y los tamaños en 40px puedes obtener algo así justin hosting. Si el texto se sale de la página, reubícalo con la herramienta. Para aplicar color al texto, arrastra una de las muestras de la barra inferior directamente sobre el texto a colorear. También puedes añadir un sombreado con la herramienta. Sólo tienes que hacer click sobre el texto y arrastrar ligeramente el cursor. En la barra superior encontrarás algunas opciones adicionales.

5 Es el momento de añadir contenidos escritos. Selecciona la herramienta de texto y dibuja un área suficiente en la mitad derecha de la pantalla



6 Ahora es el momento de introducir algunas imágenes. Para ello, despliega el menú Archivo y pulsa en Importar... Selecciona la imagen deseada en el diálogo y pincha en Abrir. Debe quedar tal que así

3 Estructura y completa tu portal

Aprende a...

Añadir páginas adicionales a la web y configurar el menú de navegación.

Dificultad: BAJA **Tiempo: 10´**

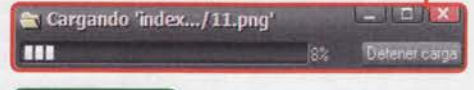
Con el manejo básico del programa ya estudiado, ahora puedes completar tu web con más páginas, sin olvidar referenciarlas en el menú de navegación que encontrarás en la parte superior de todas las páginas.

1 Aunque hay varias formas de hacerlo, lo más práctico será desde la galería de páginas. En la barra de herramientas superior, busca el botón y haz click sobre él. En la ventana emergente sólo aparecerá una entrada <ningún nombre de página>. Aprovecha y rellena el título de dicha página con un segundo click sobre ella index. Es importante que la página principal se llame "index".

2 Para añadir una página nueva, abre de nuevo la galería de diseños y, esta vez, arrastra la miniatura hasta el área de trabajo. Esta página no conserva el logo, ya que no forma parte de la plantilla. Dirígete a la primera página, usa la herramienta para seleccionar el logo con un solo click y pulsa Ctrl+C. Ahora, ve a la siguiente página, pincha sobre su fondo. Así te aseguras de que la selección recaiga sobre la página completa. Usa el atajo Ctrl+Shift+V para pegar el logo respetando la posición inicial.

3 Ahora, en la galería de páginas, aparecerá listada una página sin nombre <ningún nombre de página>. Selecciónala y pulsa en el botón Duplicar hasta completar el número de páginas necesarias. Ve nombrándolas correctamente con un click adicional. Ya sólo tienes que introducir los contenidos pertinentes en cada una.

4 Mientras tanto, el menú se ha ido actualizando según añadías las nuevas páginas Contacto Área de clientes. No obstante, si no estás de acuerdo con este comportamiento, puedes ajustarlo haciendo doble click con la herramienta sobre él.



4 Subir los contenidos por ftp

Aprende a...

Usar el espacio web ofrecido por Magix para subir tu página web a sus servidores de alojamiento gratuito.

Dificultad: MEDIA **Tiempo: Variable**

Magix dota a sus clientes de una cuota de 500 Mb de espacio online para alojar los sitios creados con sus aplicaciones. Así podrás tener tu sitio en la red sin gasto adicional. Eso sí, la dirección de acceso será un subdominio de Magix.com.

1 Antes de seguir, guarda tu proyecto pulsando en Ctrl+S. A continuación, abre el menú Archivo y pincha en Publicar página web. En el desplegable superior, elige la opción Magix web hosting y haz click en el enlace Más información del banner inferior. Esto abrirá un diálogo web, en el que tienes que elegir la opción Hosting free pinchando en el botón Seleccionar y, en la nueva página, en Siguiente.

2 En el próximo paso, selecciona la entrada Ya soy cliente e introduce el correo y contraseña con los que registraste la licencia del programa. Pulsa en Siguiente varias veces hasta completar con el proceso de registro. En tu correo deberías recibir un mensaje con los datos de acceso al servicio de alojamiento.

3 Ahora, de vuelta al programa, termina de rellenar el formulario con el usuario Nombre de usuario FTP: @gmail.com y contraseña Contraseña FTP: •••••• antes proporcionados, y pulsa en Aceptar. Al ser la primera exportación, te pedirá volcar el contenido a una carpeta local. Selecciona la ubicación adecuada y prosigue con el asistente pinchando en Exportación. Podrás monitorizar la carga desde la ventana.

CONSEJO



Cómo acceder a tu nueva web

Puedes averiguar la dirección de tu web accediendo a **www.magix-online.com**. La Url concedida será del formato usuario.magix.com.

Estudia desde casa

El saber no ocupa lugar, en el caso de la formación online no implica tampoco desplazamiento ni gran inversión de tiempo y, en muchos casos, incluso tampoco de dinero... ¡Si no estudias es porque no quieres!

Sumario

La vieja excusa de no estudiar porque no se tiene tiempo está ya desfasada. En la red tienes una infinidad de posibilidades para aprender de manera online, sin moverte de casa, y administrando el tiempo de la mejor manera para ti.

Distintas formas de estudio

El abanico de la formación a través de Internet es muy amplio y variado. Abarca desde sencillos cursos de cocina que puedes usar para salir del paso una noche en la que vas a recibir invitados, hasta masters y estudios de postgrado con una titulación oficial. Incluso si quieres aprender música, puedes iniciarte a través del Weblog de Paola Oliva (http://paolaoliva1.wordpress.com).



En www.curshop.com puedes hacer también cursos colectivos.

En grupo

Con la intención de que encuentres algo acorde a tus necesidades, puedes visitar www.emagister.com. Si prefieres ocupar tu tiempo libre en un estudio más relajado o divertido tienes también páginas como esta otra, www.curshop.com, mediante la cual puedes acceder incluso a cursos de ocio y artísticos.

En cambio, si lo que necesitas es un sitio especializado en el ámbito empresarial, en www.ifo.es encontrarás multitud de cursos con innovaciones atractivas para su estudio como tutoriales con vídeos interactivos.

Por último, muchas páginas ofrecen estudios en grupo. Un ejemplo es www.logalia.eu, web especializada en servicios para empresas o esta otra: www.gesdeco.com que permite a los trabajadores estar al día.



Pixelpro (www.pixelpro.es)es una web de formación online con un extenso catálogo de cursos de ámbito profesional, centrados en Internet.

Estudia en casa

Infórmate bien y elige lo que quieres hacer

www.estudiaencasa.es



En esta página puedes encontrar cursos por categorías o bien sugerir un curso que te gustaría realizar.

Se trata de un portal ideal para aquellos que quieren hacer un curso online pero no saben muy bien qué hacer, simplemente quieren ocupar su tiempo, pero no lo tienen claro. **En esta web te ayudarán a elegir curso.** En la página de inicio aparecen una serie de recomendaciones previas sobre los cursos más destacados y, si pinchas en la pestaña CURSOS ONLINE, tienes una serie de categorías de cursos para elegir.



Por si tienes dudas del funcionamiento del curso, la página pone a tu disposición varias herramientas de información. Una es la de vídeos tutoriales y podcast

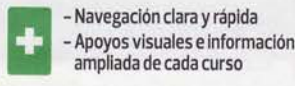


y otra es un servicio de orientación por teléfono y por correo.



De todas formas, al hacer click en un curso determinado, tienes información ampliada del mismo **y puedes solicitar por correo una información más específica sobre él.** Además de esto, hay un apartado de cursos específicos para empresas y un blog para estar al día de las nuevas materias.

Lo más destacado



- Navegación clara y rápida
- Apoyos visuales e información ampliada de cada curso

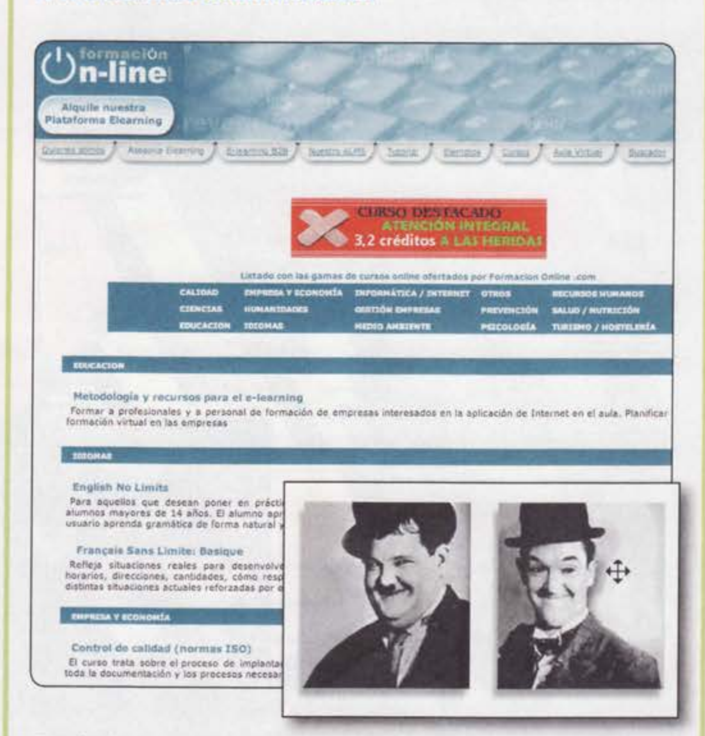


- No se explica nada sobre titulaciones o prácticas después del curso

Formación online

Una de las primeras plataformas E-learning

www.formaciononline.com



Puedes hacer algún test de muestra, como éste de cine clásico, para hacerte una idea de cómo serán tus exámenes virtuales.

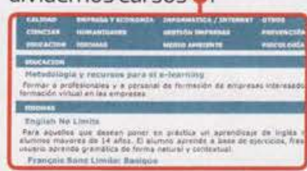
Aquí vas a encontrar una amplia lista de cursos que puedes hacer a través de las aulas virtuales. Para empezar, tienes un **vídeo explicativo sobre el funcionamiento del portal** que muestra todos los pasos y procedimientos que un curso virtual conlleva.



A continuación, puedes ver una serie de ejemplos de las diferentes aulas virtuales que te puedes encontrar, según el curso que selecciones.



Aquí también tienes diferentes categorías en las que se dividen los cursos.



Puedes pinchar en cada una de ellas para ampliar información, o bien solicitar más datos de forma personalizada con las dudas que puedas tener.
Para ello, sólo tienes que hacer click en CONTACTAR.
La página cuenta, además, con un apartado de enlaces de interés y un foro en el que puedes dar tu opinión.

Lo más destacado



- Buena compatibilidad de formato con diferentes navegadores e idiomas



- Algunas de las páginas enlazadas no funcionan porque están en proceso de desarrollo

Aula fácil

Cursos gratis y originales a tu disposición

www.aulafacil.com



En esta web puedes encontrar cursos de lo más original como es el de adiestramiento de perros.

Desde esta página puedes acceder, de forma directa, a muchos cursos, y comenzar a estudiar sin necesidad de realizar ningún registro previo o pago. No se trata de cursos homologados que, una vez finalizados te van a permitir la obtención de un título, sino de **lecciones teóricas sobre temas muy diversos y concretos** que van desde la informática hasta las manualidades plásticas. Para hacer una prueba, puedes ir al catálogo de cursos.

ALEMAN
Alemán | Alemán 2
Lecturas Alemán | Lecturas Alemán II
Alemán infantil Video
ARABE
Curso básico de Arabe | Curso de Arabe II
CHINO
Chino | Chino II
Chino V | Chino VI

y seleccionar uno Economía. Verás que aparece un índice con el temario.

INTRODUCCION
CLASE 1. ¿Qué es la macroeconomía?
CLASE 2. PIB
CLASE 3. ¿Cómo se mide el PIB?

Si haces ahora click en uno de los capítulos o temas

CLASE 1. ¿Qué es la macroeconomía?

puedes acceder a los apuntes de la asignatura.

Es bastante fácil. Una de las cosas que sorprenden de esta web es una **oferta de cursos muy originales.** Por ejemplo, ahora que estamos en navidades, es muy útil este curso de creación casera de adornos navideños.



Lo más destacado


- Cursos gratis y sin necesidad de registro previo


- No hay test ni pruebas de evaluación ni, por consiguiente, calificación o título final

Deusto formación

Ve a clase y obtén un título a tu medida

www.deustoformacion.com



Algunos de los cursos incluyen licencias oficiales de los distintos programas que pueden ser necesarios para realizarlos.

Esta es una plataforma de formación online desde la que puedes realizar una serie de cursos catalogados en **cuatro áreas de formación: empresariales, marketing, informática y calidad.** En la página puedes encontrar bastante información relativa a cada uno de ellos: objetivos, metodología, programa, etc. Si lo prefieres, puedes elegir un curso dentro de una categoría CURSOS EMPRESA y rellenar un formulario como éste

Recibe más información sobre este curso — * Campos Obligatorios
Nombre* | Apellidos* | Año nacimiento*
Teléfono 1* | Teléfono 2 (opcional) | Email*
Nacionalidad* | NIF | País de Residencia*

para pedir información más ampliada (por ejemplo, la relativa al precio del curso, que no se indica). Cuando rellenes los campos obligatorios y formules tu consulta haz click sobre el botón ENVIAR.

Para alguno de los cursos, el portal te ofrece, además, material didáctico como puede ser este software.



Por último, una vez que te inscribes al curso, puedes acceder a un campus virtual a través del cual harás las pruebas sobre los conocimientos adquiridos, consultas, etc.

Lo más destacado


- Dispone de un aula virtual con foro y comunicación a redes sociales


- No se ofrece, a priori, información relativa a precios o duración de cursos

European quality

Estudia un master sin salir de tu casa

www.europeanquality.es



La plataforma ofrece material didáctico específico para cada curso que viene incluido en el precio del mismo.

Si estás pensando en ampliar tu formación académica, esta web puede servirte de ayuda, ya que, **además de cursos de formación general, ofrece estudios de postgrado y master.** Los estudios se subdividen en cuatro categorías: calidad, medio ambiente, marketing y prevención, y la web pone a disposición de las empresas la posibilidad de pedir una subvención para un curso colectivo, desde Formación Subvencionada. Una vez elegido un estudio



Cursos / Masters Destacados	Precio Anterior	Precio Final €
Doble Máster en Gestión de la Calidad, Auditor Interno y Medio Ambiente OFERTA HASTA 30 DE NOVIEMBRE. 6 PAGOS SIN INTERESES DE 72€	870,00 €	435,00 €

se puede realizar la matriculación desde la misma web a través de un asistente que te guiará paso por paso, si pulsas en SIGUIENTE PASO. Puedes entrar, a modo de prueba, en el aula virtual y ver cómo será tu futura clase en la red. Tienes una serie de herramientas dentro del aula como un foro de debate y un acceso a tu propio perfil de alumno tipo ficha.

Lo más destacado



- Incluye información detallada de cada curso, incluidos precios
- Se imparten masters



- No se especifica nada acerca de bolsa de trabajo o prácticas tras el curso

Don cursos

Nunca es tarde para estudiar a distancia

www.doncursos.com



La página dispone de un servicio de ayuda y orientación para el futuro alumno a fin de ayudarle a elegir el curso adecuado.

Esta es una de las páginas de gestión de cursos a distancia más completa que vas a encontrar en Internet. Tiene una **amplísima gama de cursos de todos los sectores y categorías** y también grados, postgrados y preparación para oposiciones. Cuando seleccionas uno de los cursos Ingeniería y Arquitectura aparece una ficha con información del mismo y también un enlace que te lleva directo al centro (universidad o fundación) desde la que se imparte el estudio Más información en la web del Centro. Tienes varias formas de encontrar el curso que más se adapta a tus necesidades: mediante categorías temáticas, niveles académicos o, de forma directa, con un buscador que tienes en la parte superior de la página.

Lo más destacado



- Amplia oferta de cursos

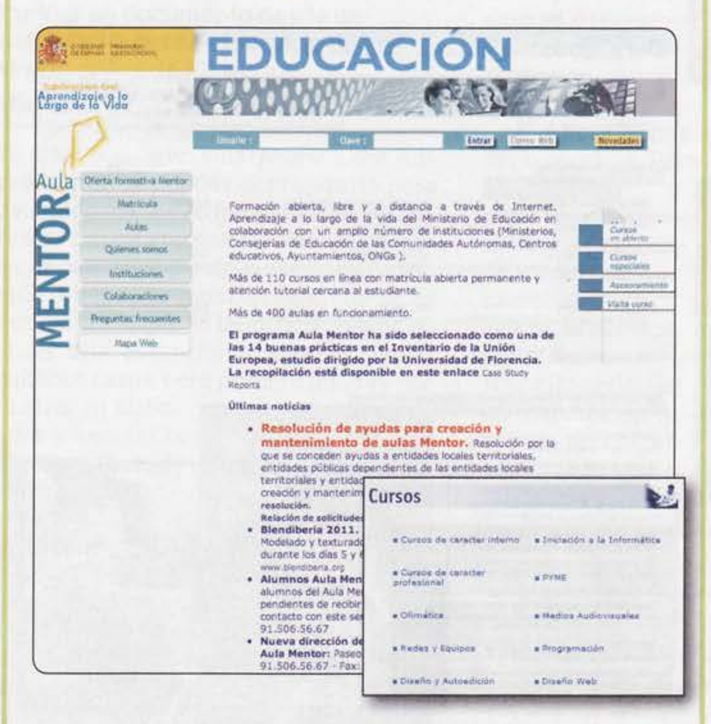


- La web no es la responsable directa de todos los estudios, los gestiona junto con otros centros

Aula mentor

Obtén un certificado del Ministerio de Educación

www.aulamentor.org



Con los cursos del Ministerio de Educación, que son gratuitos o de bajo coste, se obtiene un certificado oficial de esta institución.

En esta página del Ministerio de Educación puedes encontrar **cursos gratuitos, o por 24 euros mensuales**, de temáticas que van desde las nuevas tecnologías hasta el Medio Ambiente.

Se trata de una iniciativa del Ministerio de Educación que **facilita el estudio de cursos online a través de este portal**. Puedes ver la oferta formativa en los enlaces que tienen en la parte derecha de la página. Por un lado están los [Cursos en abierto]. Se trata de cursos gratuitos y sin ningún tipo de plazo de inscripción o finalización. Por otra parte, existen cursos especializados [Cursos especiales] en los que sí se requiere una matrícula y un pago mensual muy asequible, pero que cuentan con tutorías, exámenes de evaluación y acreditación oficial del Ministerio de Educación una vez finalizado. Si pinchas en [Matrícula] verás la información relativa a la matriculación y las fechas de los exámenes.

Calendario de exámenes 2010/2011:

Nº Convocatoria	Mes /Año	Días	Fecha tope de entrega de ejercicios
83	Diciembre 2010	del 13 al 17	1 de Diciembre
84	Febrero 2011	del 7 al 11	31 de Enero

Tienes un mapa de aulas para encontrar en cuál te corresponde, según tu región, matricularte



aunque la realización del curso se hace a través del aula virtual.

Lo más destacado


- Los precios de los cursos son muy reducidos o gratis
- Obtención de un certificado oficial


- No es posible ver las aulas virtuales sin estar registrado

Ciber aula

No pierdas ninguna oportunidad de formarte

www.ciberaula.com

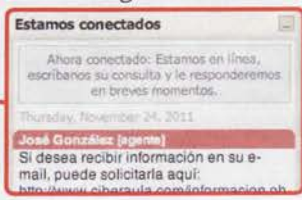


Para acceder a los cursos, debes rellenar una ficha como esta de arriba y realizar un breve registro previo.

Aquí también vas a encontrar todo tipo de cursos a tu disposición, algunos de ellos gratuitos. Al abrir la página, se despliega esta ventana de chat, que ofrece **información sobre las dudas que pueden tener los usuarios**.

Para acceder a una información completa de los cursos, es conveniente registrarse en la página. No te llevará mucho tiempo, tienes que rellenar una ficha como esta y hacer click en [Crear cuenta]. Ahora ya puedes ver el aula virtual.

Como observarás, el portal ofrece un servicio de comunicación vía Skype y puedes llevar un seguimiento de la



plataforma a través de las redes sociales. Por último, la web permite el pago de los cursos a través de PayPal para hacerlo más seguro.



Lo más destacado


- Navegación sencilla y rápida


- Sin un registro previo es muy difícil acceder a información precisa

¿Adivina quién viene a cenar?

Descubre el placer de cocinar

Disponible en el App Store

Para iPhone y iPod Touch

101 recetas

¡Bájate gratis las primeras 15!







1,59€



1,59€



1,59€



1,59€

www.101recetasdecocina.es

El cine que quieras, cuando tú quieras



YouZee es una nueva plataforma que continúa la tendencia del cine "legal" en streaming. Desde diversas tarifas, se podrá disfrutar de un videoclub propio sólo conectándote a la red desde un ordenador.

Aunque aún se presentan como una beta sólo por invitación, el reciente lanzamiento de YouZee ha sido gratamente acogido entre el público. Si no sabes de lo que te estamos hablando, te diremos que YouZee es una nueva propuesta de entretenimiento multimedia que ofrece películas y series en streaming por un precio más que interesante. Además, ofrece una tarifa plana de 6,99 € al mes. El servicio podrá contratarse, de forma generalizada, a partir del primer trimestre del próximo año 2012.

Catálogo selecto

Para empezar a hacerle al público la boca agua, YouZee ha lanzado un "aperitivo" de lo que podrá encontrar el que bucee dentro de su catálogo. Desde grandes clásicos del cine, como El acorazado Potemkin o Qué bello es vivir, hasta películas y series de total actualidad: Perdidos, The Walking Dead, Misfitis, Sherlock Holmes, Spiderman, Piratas del Caribe o Reservoir Dogs, entre otros muchos. Gracias a los acuerdos firmados con distribuidoras internacionales y nacionales, así como con otras de corte independiente. Los responsables de esta startup han anunciado también que los estrenos, ya sea de cine o televisión, estarán disponibles en YouZee poco después de emitirse. Se espera que, para fines de año, el número de títulos del catálogo llegue a varios miles.





Si tienes un ordenador a mano con conexión a Internet, lo único que tendrás que preparar para disfrutar del cine que quieras serán las palomitas.

www.youzee.com

Alimentos BIO



Selección natural

El fuerte de esta web es, sin duda, el catálogo de productos de alimentación procedentes de cultivo ecológico. También cuenta con productos de cosmética y limpieza.

Productos recién cogidos

Prácticamente como si tú mismo los acabaras de coger de la mata. Así son los productos de Cesta Verde.





De la huerta a tu casa

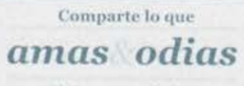
Los promotores de esta web son agricultores ecológicos, que ofrecen los productos que ellos mismos cultivan. Ofrecen una interesante variedad de cestas de frutas y verduras que envían a domicilio.

Entre el amor y el odio

Bananity es una nueva red social que nace con la finalidad de proporcionar, a los seres humanos en general, la posibilidad de encontrar almas afines, no sólo en lo que les gusta, sino también en lo que detestan.

Así, los usuarios sólo tienen que simplificar sus preferencias entre lo que aman y lo que odian, y empezar a conocer gente con perfiles semejantes.

www.bananity.com





Un espía de los de antes

El próximo 23 de diciembre se estrena "El topo", una cinta al clási estilo de las clásicas películas de espías de los años 70. El guión está basado en la novela del mismo título de John Le Carré, que tiene como protagonista al famoso agente George Smiley, interpretado por Gary Oldman.

www.tinker-tailor-soldier-spy.com

Original y con solera

En medio de la controversia que desatan las corridas de toros, a muchos les parecerá mejor que se utilicen capotes, muletas y trajes de luces auténticos para hacer estos originales regalos.

www.toroshopping.com

LA CIFRA

8%

de los universitarios españoles sufren un miedo irracional a no llevar encima el teléfono móvil.

Fuente: Universidad de Granada.

Mucho más que Bio

Por ahora distribuye productos solo por el centro de Madrid, pero ofrece al público una gran variedad de artículos, recomendaciones y valoraciones, tanto en su web como en redes sociales.



mercadobiomadrid.blogspot.com



www.productos-ecologicos.com

También orgánico

En esta web puedes encontrar productos provenientes de la agricultura y la ganadería ecológica, además de otros ya elaborados como vinos, cervezas, siropes, quesos, etc.



¿Réflex de bolsillo?

Si te gusta la fotografía de calidad, pero no quieres cargar con el peso de una réflex, las cámaras EVIL pueden ser tu mejor opción. Pero ¿ofrecen las mismas prestaciones y calidad de imagen? En Computer Hoy te lo contamos.



Sumario

La fotografía de buena calidad no es exclusiva de las cámaras réflex, pero sí ofrecen más posibilidades y mayores prestaciones que las compactas. El problema es que son pesadas y voluminosas.

Con el fin de reducir su tamaño sin perder la esencia profesional, Olympus y Panasonic se aliaron para inventar un sistema híbrido de réflex-compacta. El resultado son las cámaras EVIL (Electronic Viewfinder with Interchangeable Lens), también llamadas mirrorless (sin espejos) o, simplemente, compactas de objetivos intercambiables.

En Computer Hoy queremos contarte cómo son estas nuevas cámaras y qué posibilidades ofrecen, para que puedas valorar si te interesa más una de estas o una réflex convencional.

Tamaño reducido

Para crear una cámara similar a las réflex, pero más compacta, se optó por eliminar las últimas reminiscencias de las cámaras analógicas: el espejo y el prisma, que permitían instalar un visor óptico preciso.

Para suplir esta carencia, algunas EVIL integran un visor electrónico, que muestra una vista previa de lo que capta el sensor 01(Pág. 65). Las demás, ofrecen la posibilidad de conectar uno independiente.

Calidad de imagen

El objetivo que se persigue con estas nuevas cámaras híbridas es mantener una calidad de imagen profesional, y el resultado parece bastante satisfactorio. Como pueden constatar nuestros compañeros de la revista Audio Video Foto Hoy, que analizan habitualmente este tipo de cámaras, no son como una réflex Full Frame profesional, ni mucho menos, pero sí permiten sacar fotos de gran calidad.

Esto se debe al gran tamaño y la tecnología de sus sensores, y a las buenas cualidades de sus ópticas. Pero, también, al empleo de procesadores de imagen de última generación y a la inclusión en sus menús de funciones avanzadas muy completas.



Algunas cámaras EVIL tienen pantalla abatible o rotatoria, similar a la de muchas réflex actuales.

"Las EVIL resultan válidas para algunos usos profesionales"

Ópticas intercambiables

Lo más atractivo de estas cámaras es que permiten cambiar de óptica, pudiendo escoger entre diferentes tipos. Todos ellos ofrecen cualidades superiores a las de las lentes de una compacta, como mayor luminosidad y menos aberraciones cromáticas y geométricas. Pero, además, son más pequeños y ligeros que los de una réflex.

Salvo excepciones, cada fabricante comercializa ópticas que sólo sirven para su estándar, aunque actualmente no es un problema, ya que hay variedad de sobra. Existen angulares, teleobjetivos, lentes macro y, como no, objetivos de **distancia focal variable** 02 (Pág. 65).

Objetivos de réflex

Algunos fabricantes tienen un adaptador que permite conectar en sus EVIL las lentes de ciertas cámaras réflex, aunque no funcionan a pleno rendimiento. Si has decidido cambiar tu vieja cámara por una mirrorless, podrás aprovechar sus objetivos.

Más creatividad

Estas nuevas cámaras están enfocadas a usuarios que disfrutan experimentando con la fotografía. Por eso, todas tienen modos de uso manual, y la mayoría incluye un buen número de filtros y efectos creativos interesantes. Algunos fabricantes, además, han incluido funciones para modificar los parámetros de la cámara según el resultado que se busca, como el ajuste de profundidad de campo o el desenfoque de fondos para retratos.

Precio calidad

Dado que este formato es reciente, el precio de las cámaras y los objetivos aún tiene en cuenta el coste de su desarrollo. Por eso, las EVIL resultan proporcionalmente más caras que las réflex de gama baja y las compactas avanzadas. Además, si quieres tener varios objetivos, necesitas invertir más dinero.



La mayoría de EVIL incluye herramientas que permiten aplicar efectos avanzados de forma sencilla. Esto amplía la posibilidades creativas.

MI OPINIÓN



Ricardo Gómez
Computer Hoy

Si te gusta la fotografía creativa, estas cámaras te llamarán mucho la atención. Tienen un diseño muy atractivo, funciones manuales completas y tecnología de sobra. El problema es que aún resultan un poco caras. Para tener un sistema completo, con varias ópticas diferentes, es preciso gastar bastante dinero.

MI OPINIÓN



Iván Muñoz
Audio Vídeo Foto Hoy

Las EVIL han creado un nuevo segmento en el mundo de la fotografía. Similares a las DSLR, cuentan con ciertas limitaciones que lastran su incorporación a un tipo de fotografía más profesional y la dirigen a un usuario, menos exigente a nivel técnico pero, con inquietudes fotográficas que una compacta no es capaz de llenar.

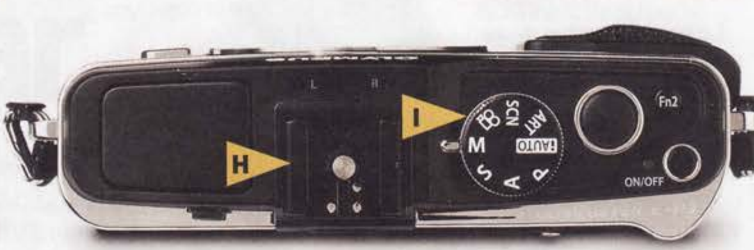
¿Qué cámara me conviene más?

	Compacta sencilla	Compacta avanzada	Bridge	EVIL	Réflex
Fotografía sencilla Modos de uso inteligentes para usar cualquier situación sin complicaciones.	Funcionan, sobre todo, en modo automático (en muchos casos, inteligente).	Buen funcionamiento en automático. Funciones inteligentes.	Buen funcionamiento en automático. Funciones inteligentes.	Buen funcionamiento en automático. Funciones inteligentes.	Incluyen modos automáticos de uso.
Fotos con zoom Tomas desde gran distancia.	Zoom limitado a menos de 10x.	Zoom limitado. En algunas se puede ampliar.	Gran zoom integrado, hasta más de 20x.	Requiere ópticas adicionales.	Requiere ópticas adicionales.
Fotografía creativa Efectos y filtros. Edición en la propia cámara.	Incluyen algunos efectos y filtros. Funciones de edición.	Incluyen algunos efectos y filtros. Funciones de edición.	Incluyen algunos efectos y filtros. Funciones de edición.	Suelen incluir bastantes efectos y filtros de calidad. Funciones de edición.	Incluyen efectos, funciones creativas y edición avanzada.
Fotografía avanzada Ajustes manuales, funciones avanzadas y accesorios que amplían la cámara.	No incluyen modos manuales ni avanzados. Sin apenas accesorios.	Funciones manuales. Admiten pocos accesorios.	Funciones manuales. Admiten pocos accesorios.	Funciones manuales completas. Admiten accesorios específicos.	Ajustes manuales completos. Admiten todos los accesorios.
Fotografía profesional Configuraciones pensadas para el uso profesional. Compatibilidad con accesorios profesionales.	No aptas para foto profesional.	No aptas para foto profesional.	No aptas para foto profesional.	Gran calidad y fotografía Raw, pero les faltan funciones y compatibilidad con equipo profesional.	Alta calidad fotográfica, compatibles con accesorios profesionales.
Precio	50 - 250 €	250 - 500 €	150 - 600 €	500 - 700 €	450 - 4.000 € o más

Cada categoría de cámara está pensada para determinados usos y, cuanto más avanzada sea, más posibilidades ofrecerá y mayor será su precio. Si quieres comprar una nueva, es importante que escojas qué te conviene más. Así evitarás gastar más dinero del necesario en tu equipo fotográfico.

¿Cómo son las EVIL?











De la A a la Z

A Empuñadura

Las EVIL más compactas emplean superficies rugosas, y las más voluminosas, una carcasa con agarre más ergonómico.

B Montura

Aquí se acoplan los objetivos. Salvo excepciones, cada fabricante tiene un estándar propio que no es compatible con el de los demás. Algunas marcas cuentan con adaptadores para acoplar los objetivos de réflex.

C Sensor

Al quitar la óptica queda expuesto a la suciedad y la humedad. Por eso, hay que poner especial cuidado para no ensuciarlo al cambiar de objetivo.

D Flash

En muchos modelos que llevan el flash integrado, este se encuentra oculto bajo una tapa. Para desplegarlo cuando se quiera usar hay que pulsar un botón específico.



E Pantalla

Suelen ser de unas tres pulgadas y bastante resolución. Algunas se pueden pivotar o girar y también las hay táctiles.

F Diales de ajuste

Son fundamentales para realizar ajustes de exposición de forma rápida en modo manual. Como poco, cada cámara incluye uno, aunque lo ideal son dos.



G Botones

Al igual que en las compactas, la mayoría de cámaras EVIL cuentan con teclas de acceso a los ajustes principales. En algunos modelos con LCD táctil se han sustituido muchos por botones en pantalla.

La mayoría de modelos cuenta con un acceso que activa directamente la grabación de vídeo, independientemente del modo de uso que esté activo.

H Zapata

Este elemento, heredado de las réflex, permite acoplar accesorios para ampliar las capacidades de la cámara. Aquí se puede conectar un flash externo o un visor electrónico adicional.

I Modos de uso

Las EVIL cuentan con modos automáticos y manuales, que se activan desde una rueda específica. Se puede escoger entre manual, prioridad a la apertura y prioridad a la obturación, entre otros modos.

J Enfoque y zoom

Estos objetivos tienen un anillo de enfoque y, los de distancia focal variable, otro para el zoom. Se puede enfocar en automático o en manual, pero el zoom sólo funciona en manual.



K Cierre de viaje

Los objetivos con zoom sobresalen bastante, y algunos tienen un botón para plegarlos.



Tecnología punta de bolsillo

Estas cámaras integran la última tecnología de captación de imagen en un cuerpo muy compacto y ligero. Tienen mucho en común con las réflex convencionales, aunque existen diferencias importantes entre ellas.

Aunque estas cámaras tienen elementos comunes con las réflex y las compactas de gama alta, hay características que las hacen únicas.

Cuerpo de cámara

El reducido tamaño de las EVIL se ve reflejado, sobre todo, en el cuerpo. Su delgadez se debe a la falta del espejo y el prisma, pero también a que se ha reducido el grosor de la carcasa con metales y plásticos más delgados. A pesar de ello, son muy robustas y al tacto transmiten una sensación de bastante solidez.



Las EVIL con empuñadura se sujetan mejor que las más compactas.

Sensores de gran tamaño

Para ofrecer una calidad similar a la de las réflex, los sensores de las EVIL son grandes, con una resolución de más de 12 Mpix. Los pioneros Olympus y Panasonic, en su estándar Micro 4/3, emplean un sensor parecido al 4/3. Sony y Samsung han optado por un tamaño similar al del formato APS-C, lo que aporta mayor resolución y menor ruido, ya que los píxeles están mejor distribuidos en ese espacio.

Nikon, por su parte, ha incluido un sensor CX, bastante más pequeño que el de sus competidores (13,2 x 8,8 mm).

Diseño de los controles

En este apartado es preciso diferenciar entre las EVIL más compactas y las que tienen un cuerpo similar al de las réflex. Las primeras incluyen los controles más imprescindibles, mientras que las segundas cuentan con más accesos directos y diales a la vista. En cualquier caso, las funciones son casi las mismas, auque el acceso a ellas puede ser más o menos rápido.

Objetivos EVIL

Son parecidos a los de las réflex, pero tienen un diámetro menor y son más ligeros. Aparte de esto, tienen varias características propias de este sistema.

Enfoque y zoom

Todos los objetivos para EVIL incluyen un anillo de enfoque manual, además del sistema de enfoque automático por contraste de la cámara. Algunos objetivos del fabricante Samsung, además, incluyen un botón que permite utilizar este anillo como un dial universal. Las lentes de distancia focal variable también tienen un anillo para el zoom, que sólo se puede usar de forma manual, ya que ninguno de estos objetivos está motorizado.

Diámetro reducido

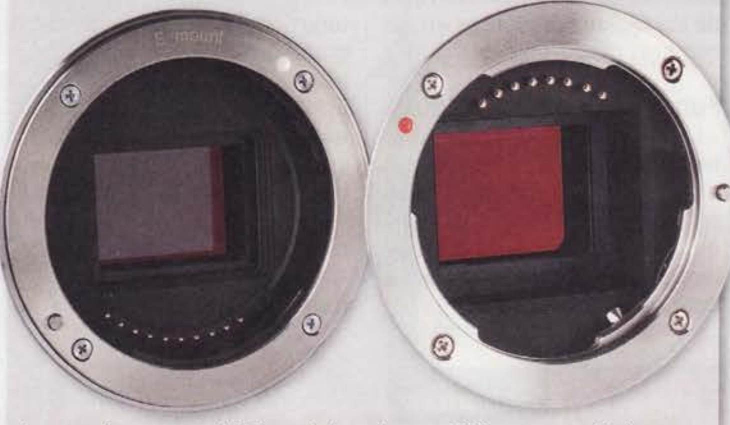
El tamaño de las lentes está íntimamente relacionado con el del sensor. Cuanto más grande es este, mayor diámetro tienen



Además del USB y la salida de vídeo, algunos modelos tienen una toma de alimentación ininterrumpida y otra para un mando a distancia.

Monturas de los nuevos formatos

El sistema Micro 4/3 y sus homólogos, más compactos que el de las réflex, ha llevado a los fabricantes a crear nuevas monturas para los objetivos de estas cámaras. Panasonic y Olympus son compatibles, pero el resto no.



Las monturas para objetivos de las cámaras EVIL son muy similares a las de las réflex, pero tienen un diámetro un poco menor.

¿QUÉ ES?

01 Sensor

Es el componente electrónico responsable de captar la luz y convertirla en píxeles. Actualmente, la mayoría de cámaras emplea sensores CMOS de última generación.



02 Distancia focal variable

La óptica de una cámara puede tener un ángulo de captación fijo o variable. Estas últimas, que permiten acercarse, se conocen como objetivos zoom.





El tamaño del sensor de una cámara determina en gran medida la calidad de las fotos que saca. Las compactas son las más modestas, con anchuras inferiores a 1 cm. Las de tipo Micro 4/3 no alcanzan las dimensiones de un sensor de réflex (APS), pero se acercan mucho y ofrecen gran calidad.

que tener las ópticas para aprovechar toda su superficie. Así, los modelos de Samsung y Sony tienen objetivos más gruesos y pesados, mientras que los del resto de fabricantes son más ligeros y manejables.

Fotografía avanzada

El cuerpo de estas cámaras incluye menos botones, pero su sistema contempla la mayoría de los ajustes presentes en las cámaras más avanzadas.

Funciones muy completas

Cada modelo tiene unas prestaciones pero, en general, todas estas cámaras incluyen gran cantidad de funciones y configuraciones complejas, aparte de los modos de uso inteligentes de cualquier compacta.

Algunas de las funciones avanzadas más representativas de las EVIL son: control de salida del flash, funciones de bracketing muy flexibles, ajustes automáticos de contraste con varias sensibilidades, múltiples modos de medición de la exposición y memoria para grabar varias configuraciones personalizadas.

Uso profesional

Cualquier réflex profesional está preparada para trabajar con todo tipo de accesorios para fotografía de estudio, como flashes, luces adicionales o fotómetros. Las EVIL, en cambio, no ofrecen estas posibilidades y, aunque sacan fotos con una textura muy buena, no son aptas para un uso verdaderamente profesional, sino para experimentar con la fotografía, más allá de donde llega una compacta avanzada.

ACCESORIOS

Gracias a la zapata que tienen estas cámaras, se les pueden conectar algunos accesorios que amplían sus posibilidades de uso. Los más comunes son los flashes, que aportan más potencia luminosa, y los visores electrónicos, para los modelos que no cuentan con uno. Pero, además, existen adaptadores de puertos con tomas extra para micrófonos y otros accesorios. Algunos modelos tienen tomas para enchufar mandos a distancia por cable o adaptadores de alimentación por red, para cuando se quiere ahorrar batería.



Los visores adicionales resultan más cómodos que los integrados, y algunos se pueden colocar a diferente altura.

Las marcas implicadas

Hasta la fecha, cinco fabricantes ya han presentado sus cámaras compactas con objetivos intercambiables. Aunque todos se basan en el mismo concepto, cada una tiene sus propias cámaras y objetivos.

Olympus Pen

www.olympus.es



Este fabricante ha sido, junto con Panasonic, el pionero en el desarrollo del **sistema Micro 4/3**. Todas sus cámaras, enmarcadas en la gama Pen, tienen un **diseño retro, con carcasas bastante compactas y sólidas**, y están especialmente enfocadas a la fotografía creativa. Esto se refleja en la **cantidad y calidad de efectos artísticos** y filtros avanzados de imagen. Un ejemplo son los que simulan la textura y el color de distintas películas fotográficas.
Olympus cuenta con bastantes **objetivos fijos y de focal variable**, y son **compatibles con las cámaras de Panasonic**.

\+
- Cámaras con diseño cuidado
- Número de ópticas disponibles


- Algunos modelos tienen pocos accesos directos

Panasonic Lumix G

www.panasonic.es



Panasonic ha optado por diseños más actuales que Olympus, y tiene dos líneas de cámaras Lumix G, todas ellas con **sensores Micro 4/3**. Cuenta con modelos muy similares a las réflex y otros, más cercanos a las cámaras compactas, con menos botones y mucho más delgadas. Destaca la grabación de vídeo de buena calidad y el **gran número de ópticas disponibles**, entre ellas algunos **objetivos de la firma Leica, y uno para hacer fotos en 3D**.

\+
- Dos tipos de cámaras EVIL
- Número de ópticas disponibles
- Graban vídeo HD de calidad


- Nada que destacar

Sony Nex

www.sony.es



Este fabricante, en su gama Nex, ha optado por **sensores de tamaño APS**. Gracias a esto, las fotos tienen mayor resolución que las de Micro 4/3, con **gran calidad y un ruido muy bajo**. Por otro lado, los objetivos, una evolución de su sistema e-mount, tienen mayor diámetro y pesan más que el de otros fabricantes. **El cuerpo de sus cámaras es de los más compactos y ligeros** entre las EVIL, y todas tienen una empuñadura que permite sujetarlas con firmeza.



- Diseño actual y muy compacto
- Sensor de gran tamaño
- Bajos niveles de ruido



- Tamaño y peso de los objetivos

Samsung NX

www.samsung.es



Este fabricante también ha optado por un **sensor similar a los APS**, más grande que el de las cámaras Micro 4/3. Por ello, sus objetivos también son de mayor tamaño y peso. Existen **dos líneas de cámaras NX**, unas similares en diseño a las réflex, y otras más parecidas a las compactas.

Una gran aportación de Samsung a este tipo de cámaras es la **función iFn** de algunos de sus objetivos. Pulsando este botón **se puede usar el anillo de enfoque para modificar ajustes de exposición**.
Aunque existen menos objetivos para estas cámaras, la lista aumenta progresivamente.



- Diseño sólido y bien acabado
- Sensor de gran tamaño
- Objetivos con funciones extra



- Tamaño y peso de los objetivos

Nikon 1

www.nikon.es



Es el útimo fabricante en presentar cámaras compactas con objetivos intercambiables. Las Nikon 1 son muy compactas y tienen un **sensor mucho más pequeño** que el de los demás fabricantes. De la misma forma, sus objetivos tienen un diámetro y un peso inferiores, y hay menos variedad.

Por el momento, sólo existen dos modelos EVIL de Nikon, con pocas diferencias entre sí. Sus prestaciones son más bajas que las del resto de marcas y cuentan con **menús algo farragosos**. Eso sí, comparten el funcionamiento en manual y muchas de las funciones avanzadas de captura.

- Diseño compacto
- Objetivos ligeros



- Sensor pequeño

Entonces, ¿merece la pena cambiar?

Con un formato de cámara tan atractivo, moderno y funcional como este, resulta difícil tomar posiciones, y más aún decidir si es acertado cambiar tu vieja cámara por una flamante EVIL.
Quien tiene una réflex ya ha invertido mucho dinero en ese sistema, y este tipo de cámara no le aportará mucho más que el diseño y la reducción de peso. Además, es necesario hacer un gasto importante en comprar la nueva cámara y los objetivos que puedas necesitar.

Pero, si quieres a dar el salto desde una compacta a una cámara de lentes intercambiables, puede ser una buena opción, ya que son cámaras con mucho que ofrecer.
Las EVIL tienen una calidad de imagen muy buena, más que suficiente para cualquier aficionado a la fotografía. Además, ofrecen funciones creativas muy interesantes.
En cuanto a su diseño, son cámaras más bonitas que la mayoría de compactas, con un diseño que no deja indiferente a nadie.



Las EVIL ofrecen calidad y prosibilidades creativas pero, sobre todo, aportan un toque de distinción por su diseño, ya sea retro o moderno.

Samsung Galaxy S Wifi 5.0

Reproductor con mayúsculas



Lo más destacado

+
- Calidad de imagen y sonido
- Aplicaciones y juegos disponibles
- Autonomía

−
- Es portátil, pero no de bolsillo

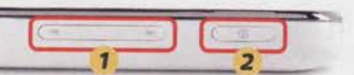
En resumen

Este dispositivo está a medio camino entre los reproductores portátiles de gama alta y los tablet pequeños. Ofrece todas las posibilidades de un Android multitáctil y tiene una pantalla de gran resolución.

Si buscas un reproductor portátil de gama alta, el Galaxy S Wifi es una excelente opción. No sólo permite reproducir contenidos de todo tipo, sino que tiene una gran pantalla, acceso a Internet y todas las posibilidades de Android.

Pantalla

Lo que más destaca de este reproductor es su enorme **pantalla, de cinco pulgadas**. No se trata de la popular Super AMOLED del mismo fabricante, sino que es LCD-TFT, pero muestra las imágenes con gran definición y bastante contraste. **Su respuesta táctil es bastante buena**.



En un lateral tiene teclas de volumen 1 y de encendido y bloqueo 2.

Multimedia

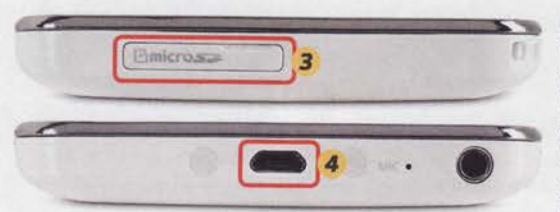
Como reproductor, el Galaxy S Wifi cumple de sobra, ya que ofrece **gran calidad de imagen y sonido**, y es compatible con casi todos los formatos multimedia. Además, con su **conexión wifi**, permite emplear el sistema AllShare para interconectar dispositivos **compatibles con DLNA** y reproducir contenidos en red.



Detrás tiene una cámara de 3,2 megapíxeles con una luz led de apoyo.

Funciones extra

Como todo dispositivo con Android y conectividad wifi, permite **navegar por la web, gestionar el correo** electrónico y acceder a multitud de servicios online. **Tiene dos cámaras**, que sirven para hacer videoconferencias y tomar fotos, y un receptor Gps, que permite geoposicionarlas.



Permite cargar todo tipo de contenidos multimedia, ya sea en tarjetas micro SD 3 o en su memoria interna, con un cable micro USB 4.

Nombre completo		Samsung Galaxy Player YP-G70CW	Nota
Dirección web del fabricante		www.samsung.com/es	
Calidad del sonido	**30,00%**		**8,45**
Audio por los auriculares	25,00%	Agudos buenos / medios buenos / graves buenos	8,50
Respuesta en frecuencia	3,00%	Muy buena (0,07 dB a -0,29 dB)	9,52
Calidad de sonido (diafonía / ruido / THD)	2,00%	Regular (-50,8 dB / -86,3 dBA /0,0052%)	6,20
Calidad de la pantalla	**4,00%**		**9,00**
Test subjetivo de visualización	2,00%	Reproducción de los detalles muy buena / reproducción del color buena / reflejo regular	8,00
Tamaño pantalla (diagonal / resolución)	2,00%	Muy grande (5") / muy alta (480 x 800)	10,00
Funciones	**14,00%**		**7,27**
Ajustes de sonido	2,00%	Auto, normal, vocal, instrumento, tweeter, big bass, café, concierto, usuario 1 y usuario 2	9,17
Velocidad máxima en Mp3 / Wma (Cbr)	1,50%	320 Kbps / 320 Kbps	10,00
Formatos de audio admitidos	4,00%	Mp3, Mp3Pro, Wav, Wma, Wma (DRM), Ogg, M4a, Aac y Flac	4,60
Formatos de vídeo admitidos (archivos / códecs de vídeo)	2,00%	Avi, Wmv, Mp4, 3gp, Flv / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, Mpeg4, Wmv9, H263, H264 y Avc	6,00
Formatos de imagen admitidos	1,00%	Jpg, Gif, Bmp y Png	7,00
Función de grabación	1,50%	Graba audio y vídeo	10,00
¿Muestra información de etiquetas ID3?	2,00%	v1.0, v2.3, v2.4 y lyrics	8,00
Conexiones	**2,00%**		**3,13**
Cantidad de entradas / salidas	2,00%	Auriculares 3,5 mm y combinado USB + alimentación	3,13
Manejo	**17,00%**		**6,96**
Manual de instrucciones	2,00%	Muy completo, en Pdf en español	6,00
Control remoto	1,00%	Sí, en el cable	4,00
Información en la pantalla	3,00%	Título, artista, álbum, año, género, tipo de archivo, nombre archivo, volumen, hora/fecha, tiempo de reproducción, tiempo total, directorio, número pista, batería y modo de reproducción	6,00
Comodidad auriculares 10/30/60 min.	5,00%	Cómodo / cómodo / cómodo	7,17
Modos de reproducción	2,00%	Un directorio, aleatorio, A -> B y repetir (aleatorio, una, directorio y todo)	7,00
Reproducción desde librería	2,00%	Todo, título, artista, álbum, directorio, género, año, música nueva y playlist	8,00
¿Dispone de función de bloqueo (hold)?	1,00%	Sí	10,00
Tiempo de carga (Mp3 / Avi / Jpg)	1,00%	1,2 s / 1,8 s / <1 s	8,53
Otros	**27,00%**		**5,44**
Dimensiones (ancho x alto x fondo)	4,00%	78 x 141 x 12 mm	0,00
Peso (baterías incluidas)	3,00%	177 g	0,00
Autonomía con cascos (audio / vídeo)	6,00%	45 h 27 m / 9 h 23 m	10,00
Memoria incorporada	7,00%	8 Gb (5.126 Mb disponibles)	3,99
Velocidad de copia desde PC (256 Mb)	2,00%	Muy rápido (33 s)	9,58
¿Tiene lector de tarjetas de memoria?	2,00%	Micro SD	6,00
¿Tiene radio FM?	1,00%	Sí, 29 emisoras almacenables	7,90
Tipo de batería	2,00%	Batería de iones de litio	10,00
Accesorios incluidos		Cable USB, cargador y esponjillas	
Servicio	**6,00%**		**5,33**
Duración de la garantía	3,00%	Normal (24 meses)	6,00
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el distribuidor	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 172 678	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,95**
Corrección positiva/negativa		Acelerómetro y dos cámaras	+0,30
		Opciones de personalización (fondos, aplicaciones, juegos...)	+0,30
		Wifi (b/g/n), bluetooth y Gps	+0,20
		Pantalla táctil multipunto y altavoz integrado	+0,20
Calidad		**Notable**	**→ 7,95**
Precio/Calidad		**Suficiente**	
Precio		**299,00 €**	
Cálculo de la nota precio/calidad		**299,00 : 7,95 = 37,61 = Suficiente**	



CORREO COMPUTER HOY

Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a
cartas@computerhoy.com

Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 69

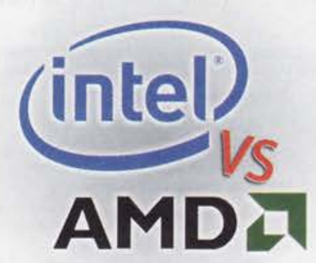
Desmontando un mito digital

Mi consulta es la siguiente: Me gustaría saber si es cierto el mito de que, si tienes un PC con un microprocesador Intel, lo recomendable es tener una gráfica nVidia y, al contrario, en el caso de tener un micro de AMD, si lo mejor es que la gráfica sea del fabricante ATI para que todo funcione mejor y no haya ningún tipo de conflicto entre ambos componentes.

Alexis Sánchez

Computer Hoy

Si bien es cierto que en algunos foros de Internet circula la idea de que puede haber problemas entre ambos componentes, por lo que nosotros hemos podido comprobar repetidamente en nuestro laboratorio, no es más que eso, un mito. Da igual que uses la gráfica que quieras, sea de ATI o de nVidia, con el procesador que prefieras, Intel o AMD.





¿Cómo tener Hbb TV?

Hace realmente poco tiempo se llegó al consenso para implantar, finalmente, Hbb TV. Los que en su día compramos un televisor LCD y no sabíamos lo que era el estándar de la televisión híbrida, obviamente nos quedamos sin poder disfrutarlo. Ahora bien, investigando encontré un dispositivo que conecta a Internet cualquier televisor, que es el Smarty de LG. Mi pregunta es, ¿qué tal funciona?, ¿es recomendable?

Adolfo Hernández

Computer Hoy

En realidad, lo que hacen el Smarty de LG y el nuevo estándar Hbb TV, es diferente. Lo que vas a poder hacer con el dispositivo de LG (www.lg.com/es/smarty) es acceder a Internet con la televisión. Esto es, a los canales de Internet como YouTube o los propios de las cadenas de televisión, donde cuelgan, a veces por tiempo limitado, capítulos de series o programas. También te permite acceder a los contenidos de tu red local, pero sólo eso. El resto de las funciones que sí ofrece Hbb TV, no están al alcance del Smarty, ya que ni siquiera cuenta con conexión tdt. Por otra parte, como ya viste en la carta que te contestamos en el número 336 de Computer Hoy, ahí mismo tienes los enlaces para seguir toda la actualidad, novedades y opciones que plantea el nuevo estándar.



El dispositivo de LG, lo que permite fundamentalmente es realizar cualquier tarea de navegación por Internet a través del televisor.

QUÉ ES...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos mencionados en los apartados

Término	Lo encontrarás en esta página	
NAS	12	01

Nº que corresponde a la posición del término en "¿Qué es?"

01 NAS

Son las siglas de Network Attached Storage, es decir, dispostivo de almacenamiento en red. Son un conjunto de discos duros gestionados por la misma tarjeta controladora y, por medio de la cual, se conectan a una red de área local, generalmente a través de

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

Ganadores del Autodefinido N° 343

Suite de seguridad: McAffe Family Protection

Palabra oculta: **MÓDEM**

Julia Rodrigo Gallego (Alicante), Antonio Menocal Lledó (Miengo, Cantabria), Pedro Enrique Fernández Téllez (Málaga), Merche Gálvez (Zaragoza), Francisco Morilla García (Burriana, Valencia), Lorenzo Rodríguez Serna (Valencia), Salustiano Pérez Moya (Cullera, Valencia), Mercedes González Cámara (Burgos), Silvano García Sedano (Burgos), Armando Fernández Moreira (Madrid), Miguel Igartuburu González (Chiclana de la Frontera, Cádiz), Josefa Marrero García (Las Palmas de Gran Canaria)

Contenidos de Computer Hoy desde el nº 320 al 344

Te ofrecemos una lista de los artículos publicados en Computer Hoy durante el año 2011, ordenados por secciones. Consulta índices anteriores en los números 33 (años 1998 y 1999), 59 (año 2000), 85 (año 2001), 111 (año 2002), 137 (año 2003),163 (año 2004), 189 (año 2005), 216 (año 2006), 242 (año 2007), 295 (año 2009) y 320 (año 2010).

Novedades

Hardware

Magazine

Software

Computer Básico

Computer Experto

Internet

Juegos

Imagen y Sonido

Telecom

Consumo

En el próximo número...

A la venta a partir del 5 de enero de 2012

Telecom

Expande tu wifi

Si en tu casa tienes configurada una red inalámbrica, en el próximo número te enseñamos cómo puedes mejorar su cobertura para así sacarle el máximo rendimiento.

Trucos

Los mejores trucos para tus programas habituales

Básico

Sincroniza tus datos

Te indicamos todo lo que debes hacer para sincronizar los datos entre tus equipos. Ficheros, favoritos, fotos... Todos sincronizados y disponibles.



Computer Hoy.es Descargas



Personaliza Windows

¡No te lo puedes perder! En nuestra web de descargas del próximo número, ponemos a tu disposición una serie de programas y utilidades destinados a personalizar tu sistema operativo Windows.

Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

Computer Hoy Staff


Andrés Purriños
Director


Carlos Díaz
Redactor Jefe


Fátima Gordillo
Redactora de estilo


David Salces
Jefe de sección



Mª José Benítez
Jefa de sección


Fuencisla Mira
Jefa de sección


Teresa Coronado
Redacción

Ricardo Gómez
Redacción


Juan José Mayor
Redacción


Dionisio Juanas
Jefe de maquetación

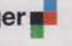
Irene Gómez
Maquetación


Mohsin José Ghailane
Maquetación


David Visea
Maquetación

DPTO. DE COORDINACIÓN: Eliana Cadena.
LABORATORIO: Carlos Gombau (Jefe de Laboratorio), Luis Valdés (Jefe técnico) y Daniel Salces.
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil.
FOTOGRAFÍA: Asimétrica taf.
HAN COLABORADO EN EL NÚMERO 345:
Celia Valdeolmillos, Jaime Rodríguez-Guerra y Noelia Benítez.
REDACCIÓN: Santiago de Compostela, 94 - 28035 Madrid.
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31.

EDITA: Axel Springer España, S.A.



DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera

DIVISIÓN DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA
DIRECTOR DE DIVISIÓN: Marcos Sagrado
SECRETARIA DEL DIRECTOR DE DIVISIÓN: Paz de Benito
ADJUNTO DIRECCIÓN DE ARTE: Carlos García
SUBDIR. GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias
DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezón
DIRECTOR DE SISTEMAS: Javier del Val
DIRECTORA DE MARKETING: Belén Fernández Zori

PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL: José E. Colino.
JEFA DE SERVICIOS COMERCIALES: Jessica Jaime.
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD: Emilia Nuñez y Blanca Sampériz.
CATALUÑA Y BALEARES: Sergio Real (Subdirector)
Gran Vía de Carles III, 84-3ª
Planta. Edificio Trade. 08028 Barcelona.
Tel. 902 111 315
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Lucía Martínez.
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid.
Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO: Thinkstock.
SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111.

DISTRIBUCIÓN
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: S.G.E.L. Tel. 91 657 69 00
DISTRIBUIDOR PORTUGAL: Johnsons Portugal.
Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39.
DISTRIBUIDORA PARA HISPANOAMÉRICA:
Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243
ARGENTINA: York Agency, S.A.
MÉXICO: Pernas y Cía, S.A de C.V.
VENEZUELA: Distribuidora Continental.
TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00
IMPRIME: RotoCobrhi. S.A. Tel. 91 883 16 76.
DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998
Printed in Spain.
Revista miembro de ARI
Difusión controlada por

